

مرزا شوق گھنوی از جناب خواجہ احمد صاحب فاروقی تقطیع چھوٹی ہفتا مت نہ صفحے،
کاغذ کتابت و جہانت بہتر قیمت پیر پتہ محمد اسلم نمبر ۵، عماد الملک روڈ اسلام پورہ
ٹی گڈہ وارڈ ہک ڈپو پھر ادن ضلع مراد آباد،

اردو کی شہسواروں میں نواب مرزا شوق کی شہسواروں بہار عشق و زہر عشق خصوصاً زہر عشق کو جو حسن
قبول حاصل ہوا، وہ کسی دوسری شہسوار کے حصہ میں نہیں آیا، اس کی وجہ یہ ہو کہ حسن بیان و لطف زبان
نقادوں اور روزمرہ کے استعمال فصاحت و سلاست سادگی و بے ساختگی جذبات و کیفیات کی مندرجہ
اور جذب و کشش میں کوئی شہسوار نہر عشق اور بہار عشق کا مقابلہ نہیں کر سکتی اور ان کے جیسے بہتر تر نہ
ان دونوں میں سے میں، ان سے اردو کی دوسری شہسواران عالی ہین، اور اس وصف میں گلزار نسیم
اور سحر البیان بھی اپنی تمام خصوصیات کے باوجود ان کا مقابلہ نہیں کر سکتیں، زہر عشق پر بہت کچھ
لکھا جا چکا ہے لیکن بہار عشق کا پورا حق ادا نہیں کیا گیا تھا، مصنف نے اس کتاب میں اس کو ادا
کیا ہے، وہ صاحب ذوق ادیب و نقاد ہیں، اس لئے بڑی خوبی سے زہر عشق اور بہار عشق کا تجزیہ
کر کے ان کی خصوصیات اور ان کے حسن و معائب دکھائے ہیں، انداز بیان دلکش اور ادیبانہ ہوا
ہماری کتاب قاعدہ | مرتبہ جناب افضل حسین صاحب ایم اے بی ٹی ناظم درس جامعہ اسلامیہ
پشاور و ترمیم اور تیسرا | تقطیع بڑی کاغذ کتابت بہتر قیمت فی حصہ، مجموعی مرتبہ پکتہ جماعت اسلامی ہائے
مسلمان بچوں کی ابتدائی تعلیم کی کتابوں کی کمی نہیں ہو، لیکن ایسی کتابیں بہت کم ہیں جن میں ان کی تمام
تعلیمی ضرورتوں کا غور رکھا گیا ہو، یہ نصاب اسی ضرورت کے پیش نظر مرتب کیا گیا ہے، اس میں اصول تعلیم کے
مطابق اردو کی تعلیم کے ساتھ مذہبی و اخلاقی تعلیم و تربیت، مفید مذہبی معلومات، تاریخ اسلام کے متفرق مؤثر
واقعات بچوں کے ذوق کی دلچسپ حکایات و منظومات وغیرہ وہ تمام باتیں موجود ہیں جو ایک مسلمان بچے
کے لئے ضروری ہیں، اس لئے یہ نصاب تعلیمی اور مذہبی دونوں حیثیتوں سے ان کے پڑھانے کے لائق ہے
”م“

جلد ۶۶

ماہ شوال المکرم ۱۳۶۹ مطابق ماگست ۱۹۵۰ء
مضامین

۸۲-۸۳

شاہ معین الدین احمد ندوی

شذرات

مقالات

جناب مولانا سعید انصاری صاحب ۸۵۰-۱۱۰

الجزیرہ

سابق رفیق دارالمغنیین

۱۱۱-

مولانا ابوالکمال ندوی

بارت و مارت

مولانا حبیب الرحمن صاحب غلطی صدر مدرس ۱۳۳-۱۳۴

الدیاریہ فی تخریج احادیث البدایہ

مدرسہ مفتاح العلوم منو،

جناب حافظ مولوی مجیب اللہ صاحب ندوی ۱۳۳-۱۳۴

شہاب الدین محمود آلوسی

تلخیص و تبصرہ

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کی ۱۵۱-۱۵۵

آکسن

ایک جھلک

۱۵۱-۱۵۳

”قصہ“

کثیر القایف مصنفین

ادبیات

۱۵۵-۱۵۵

جناب عارف عباسی بلیاوی

دنک تفریل

۱۵۵-

جناب شاقب کاپوری

شہر جذبات

۱۵۶-۱۶۰

”م“

مطبوعات جدیدہ

مشکل سرا

اس صوبہ میں اردو زبان کی تعلیم کے مسئلہ پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے، لیکن کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہیں نکلا۔ تاہم اس سے اتنا فائدہ ضرور ہوا کہ کسی حد تک اردو کا بھی حق مان لیا گیا، اور اس کو بھی تعلیم کا ہون میں اہل کیا گیا، لیکن اس کی جو کچھ اختیار کی گئی ہے، وہ عملاً بے نتیجہ ہے، اور شیعہ تعلیم کے حکام اور عمدہ داروں کی اردو دشمنی کی بنا پر اس اجازت سے بھی پورا فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا،

اس کا تفسیل یہ ہے کہ نئے نظام تعلیم میں بنیادی طور پر یہ مان لیا گیا ہو کہ ابتدائی تعلیم مادری زبان میں دیکھا جائے گا، اور مادری زبان وہ مانی جائے گی، جو بچوں کے والدین بتائیں گے، اس اصول کے مطابق پرائمیری تعلیم میں اردو کو بھی ذریعہ تعلیم بنایا گیا ہے، اور اس کی کتابیں بھی ملتی ہیں، لیکن اس کے متعلق احکامات نے مجھ میں کہ ان سے فائدہ اٹھا کر پرائمیری اسکولوں سے عملاً اردو بالکل ختم کر دی گئی ہے، اور صرف جواب مناد کہ اردو کی تعلیم کا انتظام نہیں ہو سکتا، اگر کسی اسکول میں کسی مجبور کی بنا پر اس کا انتظام بھی تو اردو کے ساتھ ہندی کی تعلیم بھی ضروری ہے، حتیٰ کہ اسلامی کتاب بھی اس پر مجبور ہیں، اس سے بچوں پر دہرایا جاتا ہے، اور جب اعتراض یا گرفت کا خطرہ ہوتا ہے تو یہ جواب دیا جاتا ہے کہ اردو میں پڑھنے والے لڑکے ہی نہیں جتنے یہ جواب ان متاعون کے لئے جہان مسلمانوں کی آبادی بہت کم اور محض ادنیٰ طبقہ کی مشیت ہو کسی حد تک قابل قبول ہو سکتا ہے، لیکن ان بڑی آبادیوں کے لئے جہان ہر طبقہ کے مسلمان ہوں، یہ ضرور ایک کسی حیثیت سے بھی قابل سماعت نہیں، ضلع غلہ میں مسلمانوں کی بڑی بڑی بستیاں ہیں، لیکن کسی پرائمیری اسکول میں اردو میں تعلیم کا انتظام نہیں، یہی حال دوسرے اضلاع کا بھی ہوگا،

جو نیرانی اسکول یعنی چھٹے ساتویں آٹھویں تین ہندی لازمی ہوا اور اردو کی حیثیت جنرل سائنس اور انگریزی کے ساتھ اختیاری مضمون کی ہو، چنانچہ جن اسکولوں میں جنرل سائنس کی تعلیم کا انتظام ہو وہاں اس کے ساتھ صرف ایک اختیاری مضمون لیا جاسکتا ہے، جو ظاہر ہے کہ اپنی اہمیت کی بنا پر ہندی زبان ہوگی، اس طرح ان اسکولوں میں اردو کی تعلیم کا کوئی موقع ہی نہیں رہ جاتا، لیکن اس کے باوجود اگر کوئی طالب علم اردو لینا چاہے تو بھی اس کو مختلف قسم کی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے مثلاً ہندو سکولوں میں جن کی بڑی تعداد ہے، اردو بالکل ختم کر دی گئی ہے، گورنمنٹ اسکولوں میں ممکن ہو، یہ صورت نہ ہو لیکن موجودہ ذہنیت میں وہاں بھی اردو کی تعلیم دشواریوں سے خالی نہ ہوگی، اس لئے دیکر مسلمانوں کے سکولوں میں جن کی تعداد بہت کم بلکہ برائے نام ہو، اردو باقی رہ گئی ہے، ان کے لئے یہ مشکل ہے کہ اردو کی کتابیں نہیں ملتیں، اردو سے بے اعتنائی کا یہ حال ہو کہ اس سال کے نصاب میں دوسری تمام اختیاری باتوں کی کہنگائی تک کی کتابیں مقرر کر دی گئی ہیں، لیکن اردو کتابوں کا کہیں نام نہیں ایسی حالت میں جن اسکولوں میں اردو ہے بھی وہ کوئی کتاب نہیں پڑھائیں، سکندر ہی ہمارے سکولوں میں بھی کم و بیش اسی قسم کی مشکلات ہیں، اس پر متزادیہ ہو کہ ان میں ذریعہ تعلیم ہندی کر دی گئی ہو اور اس سے امتحانات کے جواب بھی ہندی میں دینا ہونگے، ایسی حالت میں اردو کی حیثیت اور اہمیت کیا رہ جاتی ہے، اس سلسلہ میں اردو کی جانب سے یہ بنیادی غفلت بھی قابل ذکر ہے، کہ اس سال سے ٹریننگ اسکولوں سے اردو کی تعلیم ختم کر دی گئی ہے، اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ چند دنوں میں اردو پڑھانے والے اساتذہ نہ ملیں گے،

اگر اردو کے بارہ میں گورنمنٹ کی بالیسی اعتراض سے بچنے کے لئے اس کی تعلیم کی محض قانونی اجازت نہ ہو بلکہ وہ حقیقت اس کی تعلیم بھی چاہتی ہو تو ان ساری مشکلات کا حل یہ ہو کہ ابتدائی تعلیم کے بارہ میں اس کی پوری حوصلہ ہونی چاہئے کہ جن طالب علموں کی مادری زبان اردو ہوگی، ان کو صرف اردو میں تعلیم دیا جائیگی، اسکے ساتھ ہندی پڑھائی جائیگی اور اردو کی تعلیم کے انتظام کے لئے طلبہ کی تعداد بھی متعین کر دینی چاہئے تاکہ اجال کی وجہ سے

اردو کو ختم کر دینے کی گنجائش باقی نہ رہے جو نیرہائی اسکول میں ایک کے بجائے دو اختیار دی مضمون کر دیو جائیں تاکہ دوسرے اہم مضامین کے ساتھ اردو لینے کی گنجائش بھی باقی رہے، کم از کم گورنمنٹ اسکولوں میں جو اس کے اختیار میں ہیں اردو کی تعلیم کے احکام پر سختی کیساتھ عمل کرایا جائے سکڑ رہی ہائر اسکولوں میں جو اردو میں تعلیم دینا چاہیں تاکہ اس کی اجازت دی جائے اور اس کے نصاب کی کتابیں ہیا کیچائیں امتحان کے سوالات کے جوابات اردو میں بھی دینے کا اختیار دیا جائے، ٹریننگ اسکولوں میں اردو کی تعلیم کا انتظام کیا جائے جو جن تماموں پر مسلمانوں کی کافی آبادی ہو وہاں اردو کے مستقل پرائمری اور جو نیرہائی اسکول قائم کئے جائیں جن میں صرف اردو ذریعہ تعلیم ہو، کوئی دشواری نہیں ہو کیا صوبہ متحدہ میں اردو کی وہ حیثیت بھی نہیں ہو جو بمبئی میں ہو، وہاں گجراتی اور مرہٹی کے ساتھ اردو کے بھی مستقل اسکول قائم کئے گئے ہیں، اردو سے اس بے اعتنائی کے باوجود اس صوبہ سے اس کا اتنا حق تو ماننا ہی پڑے گا کہ

گویا نینیں بیان سے نکالی ہوئی تو ہے اس کو بھی اس دیار سے نسبت ہے دور کی دور نہ موجودہ صورت میں تو اردو کی تعلیم اور اس کا باقی رہنا ممکن نہیں ہو

انجمن ترقی اردو نے اردو کے متعلق شعبہ تعلیم کی جملہ شکایتوں اور بے عنوانیوں کی تحقیقات اور اس کے تدارک کے لئے لکھنؤ میں جو کمیٹی مقرر کی ہو ضرورت ہے کہ تمام اضلاع بلکہ ضلع کی بڑی بڑی آبادیوں میں سب کمیٹیاں قائم کی جائیں جو اپنے بیان کی تعلیمی شکایات کو لکھنؤ کی مرکزی کمیٹی تک پہنچائیں اب اردو کا تحفظ اور اس کی بقا صرف اس کے حامیوں کی کوشش پر منحصر ہے، اس لئے گورنمنٹ نے جس حد تک بھی اس کی تعلیم کی اجازت دی ہو اس سے فائدہ اٹھانے کی تمام شکلیں اختیار کرنی چاہئیں، اور باقی حقوق کو حاصل کرنے کے لئے جدوجہد جاری رکھنی چاہئے اس کے لئے عمل اور ایشاد و قربانی کی ضرورت ہے، اگر اردو کے بہت حرات اور استقلال سے کام لیں تو گورنمنٹ اردو کے واجبی حقوق ماننے پر مجبور ہوگی،

مقالہ

الحزب

از

مولانا سعید انصاری سابق رفیق دارالمصنفین

(۲)

جزیہ اور قرآن | جزیہ کے متعلق یہ غلط فہمی رائج کرنے کے بعد کہ وہ ذات کا عہد تھا، آیت جزیہ پر بحث اور مفسرین کے اقوال سے منار کی تشریح کی جاتی ہے، سرعہ و ذلت سرکار کی طرح بہت سے مفسرین اس آیت کا حوالہ دیتے ہیں، اور اس سے جزیہ کی ذلت کا مفہوم نکالتے ہیں، بلاشبہ بعض مفسرین اور فقہاء نے جزیہ کو ایسا ہی سمجھا ہے لیکن اسلامی حکومتوں کے عمل سے اس خیال کی تائید نہیں ہوتی، اس لئے اس کی حیثیت ان فقہاء اور مفسرین کے ذاتی اقوال سے زیادہ نہیں ہو

قرآنی تعلیمات پر عمل کا سب سے مکمل نمونہ عہد رسالت اور عصر خلفائے راشدین ہو، اور ان مبارک زمانوں میں صغار (ذلت) کا مطلق پتہ نہیں چلتا، چنانچہ مفسرین کی جماعت میں سے ایک بڑے عالم علامہ محمد احمد مہر نے خطبہ جنہون نے تفسیر سراج المیر ششمین تاویف کی تھی، اپنی اسی کتاب (ص ۹۰۲ جلد ۱) میں لکھتے ہیں،

تفسیر کا ان مجلس الاخذ اوس کی یہ تفسیر رک بون غیر مسلم کو دیں

صَاحِبِ دُنْیَا (توبہ) کہ وہ چیزیں دین، ہاتھ سے اور وہ پست چیزیں

اس آیت میں چند امور غور طلب ہیں،

۱۔ یہ تمام غیر مسلموں کے متعلق نہیں ہے، بلکہ اس کا تعلق خاص اہل کتاب (یہود و نصاریٰ) سے ہے۔
۲۔ تمام اہل کتاب کے متعلق بھی نہیں ہے، بلکہ ایک خاص گروہ کے متعلق ہے، جو اسلام کا دشمن تھا۔

۳۔ سیاق و سباق سے معلوم ہوتا ہے کہ سورہ برات میں جن مشرکوں یا یہود و نصاریٰ سے لڑنے

کا حکم دیا گیا ہے، اُن میں یہ معائب موجود تھے، معاہدہ پورا نہ کرنا، مسلمانوں کے خلاف دشمنی کو مرد دنیا،

مسلمان کے عہد اور قرابت کا لحاظ نہ کرنا، زبان سے محبت ظاہر کرنا، اور دل میں عداوت رکھنا، جتنی

واجب اسلام سے نو مسلموں کو برگشتہ کرنا، ان ظلم اسلام پر حملہ کرنا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مکہ سے جلا وطن کرنا،

زیادتی میں پہل کرنا، معمولی مذہبی خدمتوں پر فخر کرنا، خاص یہود و نصاریٰ میں یہ عیوب تھے، کفر، یہود

حضرت غریبہ کو اور عیسائی حضرت مسیح کو خدا کا بیٹا کہتے تھے، شرک حضرت مسیحؑ اجمار اور رہبان کو خدا

کا درجہ دیتے تھے، اسلام کو فنا کرنے کی کوشش کرتے تھے، اس سے لوگوں کو برگشتہ کرتے تھے، غلط طریقوں

سے الگ کھاتے تھے، کار خیر میں سونا پانچاندی خرچ نہیں کرتے تھے،

۴۔ ظاہر ہے کہ جو فرقہ نہ رہی اور اقتصاد و خرابیوں کے ساتھ ساتھ سیاسی حیثیت سے مسلمانوں

کا مقابلہ ہو، جو اسلام کو فنا کرنے پر تیار ہو، جو نو مسلموں کو درغلالتا ہو، اس کی سزا اس سے زیادہ نرم

اور مناسب کیا ہو سکتی ہے کہ اس کو لڑکر زیر کیا جائے، اور اپنا ماتحت بنایا جائے،

۵۔ ایسے لوگوں کا ماتحت ہونا اور محمول (جزیہ) ادا کرنا، نہ صرف ان کے نقطہ نظر بلکہ تمام دنیا

کے نقطہ خیالی سے ذات الہی کا مراد ہے، خواہ حاکم ان کو وکیل سمجھے یا نہ سمجھے،

۶۔ چونکہ یہ لوگ علانیہ اسلام کے دشمن تھے، اس لئے تہہ یہ اخذ نہ فرمایا کہ مسلمانوں کو اس

برابر لڑنے پر مہیا کیا جائے، تا وقتیکہ یہ پست ہو کر محمول نہ ادا کریں،

مرد دُنيا، يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ هَدٰى رَبِّيْ هٰذَا سَبِيْلًا مَّا كُنْتُ مَسْجُوْمًا

و دعویٰ مسیحی اور جو یہاں شد

بطلانا، وَلَوْ يَنْقِلُ اِنَّ الْبَنِيَّ صَلَّى

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا اَحَدًا مِنْ

اَخْلَافِ الْمَوَالِدِ مِنْ فَعْلٍ شَيْئًا

مِنْ ذٰلِكَ وَعَلٰى تَفْسِيْرٍ هَا بَيِّنًا

ذَكَرَ مَيْتَنَ التَّوَكِيْلِ اِذَا قِيلَ بَوَجْهٍ

اَوْ جِيَانِ غَرَامِيٍّ اَوْ اَبْنِ قِيَمٍ وَغَيْرِهِ كِي تَشْرِيْحَاتِ اَكْغِي اَتِي هِيْنَ

قرآن کے ایک شارح اور عالم اسلامی کے ایک مشہور مفسر کے اس دعویٰ کے بعد ہم کو قہر پہنچا

کہ پروفیسر صاحب دنا تھمرکار کی تاریخ دانی سے اُن واقعات کا استفادہ کریں جو غیر مسلموں سے وصول جزیہ کے

وقت اسلامی و فاترین بطور اہنت و تذلیل پیش آئے ہوں، اسرار کرنے جو کچھ لکھا ہے، وہ بے شبہ بعض

کتابوں میں موجود ہے، لیکن اس سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کم از کم ہندوستان میں اس پر عمل بھی ہوتا تھا،

مفسر کی بحث | بہر حال قرآن مجید میں جزیہ کے متعلق جو آیت مذکور ہے،

قَاتِلُوا الَّذِيْنَ لَا يُؤْمِنُوْنَ بِاللّٰهِ وَ

لَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُوْنَ مَا

حَرَّمَ اللّٰهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَبِيْنُوْنَ

دِيْنََ الْحَقِّ مِنَ الَّذِيْنَ اُوْتُوا الْكِتٰبَ

حَتّٰى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ

تم لڑو ان لوگوں سے جو نہ خدا پر ایمان

لکھتے ہیں، نہ آخرت پر اور نہ حرام سمجھتے

ادب چیزوں کو جو خدا اور اس کے رسول نے

حرام کیں اور نہ سچا مذہب اختیار کرتے ہیں

ان لوگوں میں سے جن کو کتاب دی گئی یہاں تک

۷۔ آیت میں دو لفظ ہیں جن سے صغار کا مفہوم پیدا کیا جاتا ہے، عن ید اور صاخر و ن
 ۸۔ عن ید کا مطلب بعض لوگوں نے یہ لیا ہے کہ اصالتہً جزیرہ کی رقم ادا کرنی چاہئے، وکالتہً دخل
 نہیں ہو سکتی لیکن یہ خود مختلف فیہ مسئلہ ہے، فقہ کی متعدد کتابوں میں اس کی تصریح آئی ہے کہ اصالتہً
 حاضر ہونا ضروری نہیں، گو بہتر ہے، اور آج بھی عدالتوں، بینکوں اور ڈاکخانوں میں روپیہ کے کاروبار
 کے وقت اصالتہً موجود ہونا بہتر سمجھا جاتا ہے، خود اور نگ زیب کے زمانہ میں بھی اصالتہً حاضری ضروری
 نہ تھی، چنانچہ مشائخہ مطابق سید جلدی میں چٹوڑ کے زمانے جب اس شرط پر صلح کی کہ
 قبول جزیرہ بجا نمودن دوسرے پر گنہ عوض زجر جزیرہ از ملک خود۔

تو اس شرط کو قبول کیا گیا، حالانکہ اگر اصالتہً زجر جزیرہ لے کر حاضر ہونا ضروری ہوتا، تو نہ پر گنہ اس کا عوض
 ہو سکتے تھے اور نہ اپنی ریاست کے پادشاہت میں موجود رہنا کافی ہو سکتا تھا،

۹۔ عن ید کے ادب بھی معنی ہیں، امام ابن العربی (رحمہ اللہ) نے احکام القرآن میں فقیرہ قول
 نقل کئے ہیں جن کا حاصل یہ ہے کہ یہ کے حقیقی معنی مراد لئے جائیں یا مجازی، اگر حقیقی معنی مراد ہوں
 تو اصالتہً زجر جزیرہ لے کر حاضر ہونا ضروری ہے، اور اگر مجازی معنی لئے جائیں، تو بہت سی صورتیں
 ہو سکتی ہیں، چنانچہ اس دوسری صورت میں ید کے حسب ذیل معنی بھی ہو سکتے ہیں، ہاتھوں ہاتھ
 یعنی دینے والا اپنے ہاتھ سے حاکم جزیرہ کے ہاتھ میں دے، خواہ اصالتہً خواہ وکالتہً (فقہ ادا کرے
 زجر جزیرہ کو باقی نہیں رکھنا چاہئے) بلا تائید و طلب (ادا کرے) وغیرہ (ص ۸، ج ۱۱ مصر) غرض ان
 میں سے جو صورت بھی لے لی جائے، صغار ذلت) کا کوئی پہلو پیدا نہیں ہوتا،

۱۰۔ صاخر و ن کا لفظ البتہ صغار کو صاف صاف بتاتا ہے، لیکن صغار کی کیا صورت ہو؟ اس
 میں فقہاء مختلف الرائے ہیں، بعض نے اس کی یہ شکل تجویز کی ہے، کہ غیر مسلم جزیرہ کے دفتر میں جائے، اور

ملک ہوا میں ۳۸۸ھ ۱۹۰۸ء منتخب علی بابہ ۲ ص ۲۸۸ مشفق خانی خان نظام الملکی

کمرے ہو کر اپنی رقم داخل کرے، لیکن کھڑا رہنا ذلت کی بات نہیں، آج عدالتوں، بینکوں اور ڈاکخانوں میں
 عموماً کاروباری آدمی کھڑے ہی رہتے ہیں، کیونکہ بیٹھنے کا انتظام نہ ہوتا ہے، اور نہ ہو سکتا ہے، مسلمانوں
 کی سلطنت میں اگر دفاتر جزیرہ میں کھڑے ہو کر رقم داخل کرنا غیر مسلموں کے لئے ضروری تھا، تو معتزین کو
 اس کے بالمقابل یہ بھی دکھانا چاہئے، کہ مسلمانوں کی نشست کا انتظام نہ کوآ کے دفاتر میں ہوتا تھا، بعض
 کا قول ہے کہ حاکم جزیرہ، نوٹی سے کسے، اور نوٹی جزیرہ دے، اس قول کو سرحد و ناتجہ نے اپنی تاریخ میں
 (ج ۳ ص ۲۶۹) میں بڑے آب و تاب سے نقل کیا ہے، اور دکھایا ہے کہ اسلامی فقہ کے دوسرے وصول جزیرہ
 کا بھی ذیل طریقہ تھا، لیکن یہ کہیں نہیں دکھایا ہے کہ اورنگ زیب کے زمانہ میں اسی طرح جزیرہ وصول
 بھی کیا جاتا تھا، فقہ کی کتابوں میں لکھا ہونا ادبیات ہے، اور اس پر عمل ہونا ادبیات، اس موقع پر
 علامہ ابو حیان غرناطی (رحمہ اللہ) کی عبارت غور سے پڑھنے کے قابل ہووے البحر المحیط (جلد ۲ ص ۵) میں لکھتے ہیں کہ
 لوگوں نے ذلت کی جو صورتیں لکھی ہیں، ان میں کوآ قرآنی میں ایک کا بھی تذکرہ نہیں اسی طرح امام ابن قیم (رحمہ اللہ)
 کی یہ رائے قابل توجہ ہے،

وَهَذِهِ كَلِمَةٌ مِمَّا لَا دَلِيلَ عَلَيْهِ
 يَهْتَمُّ بِاتِّبَاعِ بَعْضِ دَلِيلِ بَعْضِ آدَمِ
 وَلَا هُوَ مُقْتَضَى الْآيَةِ وَلَا نَقْلُ
 أَنَّ كَرَمِينَ جَاءَتْهُ، أَوْ رَنَدَ رَسُولُ اللَّهِ
 عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 اصحابہ (فتح البیان ص ۹۲ جلد ۱) منقول ہیں

علامہ شرنوبی کا وہ قول بھی دیکھنا چاہو جس میں انھوں نے تصریح کی ہو کہ اہانت کی یہ صورت غلط ہے اور اس رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین کے زمانہ میں کوآ ثبوت نہیں ملتا، نواب صدیقی حسن خان بھی
 لکھتے ہیں کہ ان چیزوں کی کوآ دلیل نہیں ہے (فتح البیان ص ۹۲ ج ۲)

بعض نے صغار کے زیادہ مناسب معنی بیان کئے ہیں، یعنی جزیرہ دینا خود ذلت ہے، اس بنا پر

غیر مسلموں کے لئے ذلت کی شکلیں پیدا کرنے کی ضرورت نہیں ہے، یہ امر کہ محکومی اور غیر قوم کی اطاعت ذلت ہے، ریاستہائے متحدہ امریکہ آسٹریلیا، آئرلینڈ اور ان کے سیاسی رہنماؤں سے دریافت کرنا چاہیے بہر حال بطریقی دستہ مخفی السنہ بنوی (سنہ ۱۹۷۷ء) اور امام فخر الدین رازی (سنہ ۱۲۰۵ء) نے اپنی تفسیرون میں یہ خیال بھی نقل کیا ہے،

امام شافعی کا قول ہے کہ صفاریہ ہے کہ اسلامی قانون (معاملات کے متعلق) ان پر عائد ہوتا ہے اور یعنی وہ مذہبی مسائل کے علاوہ دنیاوی باتوں میں قانون اسلامی کی پابندی کرتے ہیں یہ خیال جو دنیا اسلام کے ایک بڑے امام کا ہے، تمام خیالوں سے زیادہ صحیح ہے، اور محی السنہ بنوی نے معالم التنزیل (ص ۶۰ ج ۲) میں امام ابن مکرّم (سنہ ۱۲۷۷ء) نے لسان العرب (ص ۱۲۹ ج ۲) میں اور شریانی نے (ص ۹۷) نے سراج المنیر میں اس کو نقل کیا ہے، تیسرے اور چوتھے نظریوں کے مطابق صفاریہ کا مفہوم محض ذہنی اور خیالی رہ جاتا ہے، اور اس کا تعلق مسلمان حکام سے باقی نہیں رہتا، اب ان تمام مباحث کا حاصل یہ ہوا کہ

(۱) قرآن مجید کے رو سے صفاریہ کے مستحق تمام غیر مسلم نہیں ہیں، بلکہ وہ مخصوص اہل کتاب ہیں جو اسلام اور مسلمانوں کے دشمن تھے، اور جن سے لڑائی کا حکم دیا گیا تھا،
(۲) اور غیر مسلم اس لئے جزیہ دیتے تھے کہ ان کے محصول کا یہی نام تھا، اور کوئی نیا نام رکھا نہیں گیا تھا،

(۳) صفاریہ کا لفظ قرآن مجید میں دشمنان اسلام کے لئے تنبیہ استعمال کیا گیا ہوا اور اس پر خود عبد

رسالت میں بھی عمل نہیں ہوا ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نہ جہود تو نہ یحییٰ ہی تھی جیسی کہ ان پاپ اپنی اولاد کو کرتے ہیں، اس کا مقصد مسلمانوں کے دونوں میں غیر مسلموں کی طرف سے منتقامہ جہد و کفایت کی پرورش نہ تھی،

(۴) جو غیر مسلم دشمن اسلام نہیں ہیں، ان کے لئے صفاریہ نہیں ہے،

(۵) صفاریہ کا مطلب ذلیل برتاؤ نہیں، بلکہ ماتحتی اور سیاسی معاملات میں اسلامی قانون کی پابندی ہے، معزز ماتحت بھی بہر حال ماتحت ہے، یعقوب بن یثرب صفاریہ کا قول ہے کہ کتر چون تو بایر و تہا اب ضرورت ہے کہ سرحد و تہا سرکار اور ہمارے مقروض ارسطو اس پر غور کریں کہ اسلامی عہد حکومت میں غیر مسلموں کے ساتھ کیا فیصلہ برتاؤ کیا جاتا تھا!

جزیہ کی شرح | ہندوستان کے جزیہ کی (جس کا تذکرہ منوسمتری میں ہے) کوئی شرح منوجی نے مقرر نہیں کی، بلکہ ہر شخص پر برابر محصول لگایا (باب ۱، دفعہ ۱۲۰) جو ظاہر ہے کہ بالکل خلافت انصاف تھا، وزیران کے فرمان میں رعایا کی مالی حالت کے اختلاف سے جزیہ بھی مختلف مقرر کیا گیا، یعنی ۸، ۱۲، ۱۶، ۲۰، ۲۴، ۲۸، ۳۲ (ج ۲ جلد ۲) لیکن اس میں سلطنت کے مختلف صوبہ جات کی اقتصادی حالت کو سامنے نہیں رکھا گیا تھا، بلکہ امراتہ، سیطین اور غرباء کی یکساں حالت تمام صوبوں میں فرض کر لی گئی تھی اور یکساں جزیہ لگادیا گیا تھا، اس کے ساتھ ہی خواص و عوام کی نہایت ناگوار تفریق پیدا کی گئی تھی لیکن اسلام میں معاشیات کا سوال ابتدا سے سامنے تھا، اس لئے مختلف ممالک کی اقتصادی حالت کے مطابق وہاں کی رعایا پر جزیہ مقرر ہوا، اور اس کی مختلف شرحیں قرار دی گئیں، اہل یمین سے بحساب ایک دینار سالانہ، اہل شام سے ۴ دینار، مکہ کے ایک نصرانی سے ایک دینار، عراقی کی رعایا

لے ذیل الانبار ص ۱۳ تا لیلیٰ ابوسعید عبد اللہ کی گزیر ذی درحد و سنہ ۱۱۵۵ء اس مضمون میں ان تمام اعتراضات کو پیش نظر رکھا گیا ہے، جو جزیہ پر کئے جاتے ہیں، عرصہ ہوا آمید گزشتہ لاہور میں ارسطو کے فرضی نام سے جزیہ کے خلاف ایک مضمون نکلا تھا، اس مضمون میں ارسطو کے اعتراضات کا بھی محاطہ رکھا گیا ہے، ۱۱۵۵ء احکام القرآن ابن عربی ص ۱۲۷ جلد ۱،
۱۱۵۵ء کتاب الخراج بحلی بن آدم ص ۱۳۰

سے (بعض روایات کے مطابق) ۴۸ درہم سالانہ اور عام ممالک و صوبہ جات سے ۱۲۲۱۲۴۸۱۲ درہم سالانہ
 فی کس جزیرہ وصول کیا جاتا تھا، یہ آخری شرح جیسا کہ بالتصریح معلوم ہے حضرت عمرؓ، عثمانؓ، علیؓ کے زمانہ
 میں برابر قائم رہی اور امام ابو حنیفہؒ، امام محمد بن حسنؒ اور (بروایت مصنف فتح البیان) امام احمد بن حنبلؒ
 نے اسی کو اختیار کیا، جزیرہ کا عالمگیری قرآن اگرچہ مرآت احمدی (ص ۳۱۳ ج ۱) میں بلفظ منقول نہیں
 ہے لیکن سرحد و ناتھ سرکار نے اس کا خلاصہ نقل کیا ہے اس کی دفعہ ۲ میں یہی شرح موجود ہے، جو ان کے
 نزدیک ایک ناقابل برداشت بوجھ ہے، جو غریبوں کے کاندھوں پر ڈالا گیا (اس کا جواب
 اگلے آتا ہے)۔

محاشی حیثیت سے ایک اور اصول زبر جزیرہ کے متعلق اختیار کیا گیا ہے، قدیم ہندوستان میں
 محصول نقد کی شکل میں لیتے تھے، مثلاً روپیہ، دہن، استمان، آشک، پن وغیرہ (منوسمرتی باب ۸)
 دفعات ۱۳۵ تا ۱۴۸) ایران میں بقول طبری درہم تھے، چین کا کچھ تہہ نہیں، لیکن اسلام میں ہر پیشہ والے
 کو یہ آدا دی دی گئی ہے کہ وہ جزیرہ کی قدر رقم کے بجائے اپنے اپنے پیشہ کی چیز کو دیکھتا ہے، البتہ مرد
 سدا و شرب جزیرہ کا رقم میں قبول نہیں کے جائیں گے، اس طرح جو سہولت غیر مسلم رعایا کو ابتدائی
 کے اندر میسر تھی، وہ دوسرے ممالک میں نہ تھی، اور نہ آج تک کسی ملک میں میسر ہے،

جزیرہ کون لوگ دیتے تھے | قدیم ہندوستان میں ہر شخص سے جزیرہ لیا جاتا تھا، (منوسمرتی دفعہ ۱۳، باب ۱)
 جن میں عورتیں اور بچے بھی شامل تھے، ان کو مستثنیٰ نہیں کیا گیا ہے، غیر مستطیع بھی کچھ نہ کچھ دیتے تھے (دفعہ
 ۵، باب ۸) جو لوگ محصول ادا کرنے کے قابل نہ تھے، وہ ہر مہینہ میں ایک دن بیگار میں پکڑے جاتے تھے
 (دفعہ ۴، باب ۱) ایران میں اس سے کم سختی تھی، وہاں ۲۰ اور پچاس سال کے درمیان غردا لے مرد
 جزیرہ دیتے تھے، اور عورتیں مستثنیٰ نہیں، اس سے بھی زیادہ سہولت تھی، وہاں صرف مردوں
 ملے کتاب الخراج امام ابو یوسفؒ میں ۲۰۰ ملے، فتح البیان ۱۰۰ ملے، کتاب الخراج امام ابو یوسفؒ (۱۰۰)

سے جزیرہ لیا جاتا تھا، جن کے لئے ۱۸ سے ۸۰ سال تک عمر کی شرط تھی،

اسلام میں ان تمام ممالک سے زیادہ جزیرہ میں رعایت کی گئی، صرف عاقل بالغ اور کام کرنے
 کے قابل مردوں پر محصول لگایا گیا، اور کام کی حیثیت سے ان کے ۳ طبقے قرار دیئے گئے،

۱۔ غنی جو دس ہزار درہم یا اس سے زیادہ کا مالک ہو،

۲۔ متوسط جو ۲۰۰ درہم سے دس ہزار تک کا مالک ہو،

۳۔ فقیر جو ۲۰۰ درہم سے کم کا مالک ہو، یا اس کی آمدنی ضروریات زندگی سے زائد نہ ہو،

امام ابو یوسفؒ نے کتاب الخراج (ص ۷۰) میں اس کی پوری تفصیل بیان کی ہے کہ صرف جزائر ممالک

جائداد آج واجب المطب کرنے والے طبیب میں جو غنی اور متوسط ہوں، وہ اپنی آمدنی کے مطابق جزیرہ ادا کریں
 ہاتھ سے کام کرنے والے کاریگر، مثلاً خیاط، رنگر، موچی وغیرہ تیسرے درجہ میں ہیں، وہ اس کی شرح
 کے مطابق محصول دیں، اس موقع پر سرحد و ناتھ نے بعض فقہاء کی رائے کے مطابق صرافوں وغیرہ
 کو پہلے درجہ میں اور خیاطوں وغیرہ کو تیسرے درجہ میں رکھ کر درمیانی طبقہ کو غائب کر دیا ہے،
 تاریخ عالمگیری (ص ۲۶۹ ج ۲) حالانکہ امام ابو یوسفؒ کی طرح اور فقہاء نے بھی صرافوں وغیرہ کے
 دو درجے قرار دیئے ہیں، غنی اور متوسط،

ایسے پانچ اندھے اور لنگڑے لوگ جو قبول ہوں اور جن کا کاروبار اچھا چلتا ہو، ان پر
 جزیرہ ہے، اسی طرح دولت مند مقدس راہب اور پجاری بھی اس سے مستثنیٰ نہیں ہیں، (اورنگزیب کے
 عہد کے مالدار برہمن بھی اسی حکم میں آتے ہیں)۔

کون لوگ جزیرہ نہیں دیتے تھے | قدیم ہندوستان میں صرف تین قسم کے لوگ جزیرہ سے مستثنیٰ تھے،
 مندور، شرمس کے بوڑھے اور برہمن، (منوسمرتی دفعہ ۳۹، باب ۸) ایران میں ۲۰ سال سے کم
 اور پچاس سال سے زیادہ عمر کے لوگ محصول ادا نہیں کرتے تھے، ان کے علاوہ خاندان شاہی، مغربی

زوج، مذہبی پیشوا و قاتر کے منشی، اور ملازمین سلطنت جزیہ کے مطالبہ سے آزاد تھے، چین میں عورتیں جزیہ نہیں دیتی تھیں، اور ۱۰ سال سے کم اور ۶۰ سال سے اوپر عمر والے مرد بھی مستثنیٰ قرار دئے دئے گئے تھے۔ اسلام نے عورتوں، بچوں، پاگلوں، غلاموں، محتاج اور اذکارِ ناتواں و راہبوں، اور بیماروں (نارواہین) اور نگ زیب کے زمانہ میں اسی حکم میں شامل تھے، نفلس، اندھوں، پابجوں، اور لنگرتے و لون کو محصول سے مستثنیٰ قرار دیا ہے، اور نگ زیب نے غایت اللہ خان مہتمم جزیہ کے ایک حکم بھیج کر غیر مسلم ملازمین سلطنت کو بھی جزیہ سے بری کیا تھا، مرآت احمدی (ص ۳۱۲ ج ۱) میں یہ الفاظ ہیں:

بندگانِ حضرت قدر قدرت غایت اللہ خان راجستیت این کا تعویض فرمودند حکم اشرف الی شرف صد دریافت کہ از ملازمان سرکار بدولت مدار مواخذہ نکند، و سوائے ان از جمیع ذمیان مطابق شرع شریف بگیرد۔

تعبیر ہو کہ ہمارے آرسطو صاحب کی نظر اس نکتہ اور اس عبارت پر نہیں پڑی اور نہ وہ یہ تکلیف فرماتے کہ مشاہدہ میں اور گورنر نے حکم دیا کہ جزیہ سے وصول کیا جائے خواہ اسلامی ہندوستان ہو یا راجپوتانہ کوئی سرکاری ملازم ہو یا نہ (آریہ گزٹ)

جزیہ کے معارف | معارف عامہ کا بنیادی اصول بہود عامہ ہے، اور اسلام میں جزیہ کے مصارف کو مختلف دون میں اس طرح تقسیم کیا گیا ہے، کہ عوام کو ہر دے مصارف سے بیشیرین فائدہ حاصل ہوتا تھا،

۱۔ مصارف عامہ کی سب سے پہلی اور ضروری مذہبی انتظام ہے، اور یہ اسی جزیہ کی رقم سے ہوتا تھا امام ابو یوسف نے حضرت عمرؓ کا یہ قول نقل کیا ہے:

واضح علیہم فیہا الخراج و فی
و قاربہا الجزیۃ یؤد و نہا
تکون ذیلاً للمسلمین المقادیر
والذریعۃ ولعن یا قی من
بعد ھجرت،
اور میں ان (ذاتیوں) پر زمین میں خراج
اور ان کی گردنوں میں جزیہ مقرر کرتا ہوں
جس کو وہ ادا کریں گے اور جو مسلمان فوج
اور اس کی اولاد اور آئندہ آنے والوں
کے لئے نئے (غنیمت) ہوگا،

یہ زوج سرحدوں کے علاوہ بڑی بڑی چھاؤنیوں (مثلاً شام، جزیرہ، کوفہ، بصرہ، مصر) میں بھی رہتی تھی جس کا اسی تقریر میں ذکر ہے، اور یہ سب فوجی وظیفہ دار تھے، وظیفہ کا فقرہ ہے وادرا والحقا علیہم، اور بسطوط ص ۸، ج ۱۰ میں بھی ہے:

فیؤخذ من مہمہا العال لیصرف
الی الغزاة الذین یقومون
بنصرة الدار
یعنی ذاتیوں سے جو وصول ہوگا، وہ ان
غازیوں کو ملے گا، جو دارالاسلام کی حفاظت
کرتے ہیں،

(۲) ایک تھیل کے اخراجات کی تھی، اس سے عمال کو تنخواہ ملتی تھی، مصنف کنز الدقائق (۱/۱۱۷) اور صاحب درمختار نے اس کی تصریح کی ہے،

(۳) سول یا دیوانی محکموں کی تنخواہوں اور اخراجات کی، میں بہت سی دین شامل تھیں، مثلاً امور نافعہ (چابک درکس) میں پتھر کے پلون (قناطر) اور لکڑی اور ٹٹی کے پلون (جسور) کی تعمیر کا کام اسی سے ہوتا تھا، (کنز درمختار)

محکمہ عدالت میں قاضیوں اور مفتیوں کی تنخواہیں، (کنز درمختار) و قاتر قضا کے محرروں اور تقسیم کے گواہوں کے معاوضہ (کنز درمختار) اسی سے ادا کئے جاتے تھے،

نیا در کی نگرانی کرنے والے اسی رقم سے تنخواہ پاتے تھے، (کنز درمختار)

تعلیمات میں علماء اور طلبہ کے وظائف اسی سے نکالے جاتے تھے، (در مختار در مختار ص ۳۲۲)۔ مسلمانوں کے علاوہ خود ذمیوں کے ایسے افراد کو جو قابل امداد ہو جاتے تھے، اسی سے مدد دی جاتی تھی حضرت خالد بن الولیدؓ نے حیرہ والوں کو جو قرآن عطا کیا، اس میں یہ الفاظ درج تھے:

ایمّا شیخ ضعت عن العسل اد	اد جو بڑا حاکم کرنے میں کمزور ہوا اُس کی
اصابتہ آفة من الکافات اد	کوئی آفت آگئی ہو، یا مالدار ہونے کے بعد
کان غنیّا فافقر وصاراھل	محتاج ہو گیا ہو اور اُس کے مذہب والے
دینہ یتصدّقون علیہ طرحت	اُس کو خیرات دینے لگے ہوں، تو اس کا
جزیہ اوعیل من بیت المال	جزیہ معاف کیا جائے، اور مسلمانوں کے
المسلمین وعیالہ ما اقاہ	بیت المال سے اس کو اور اس کے بچوں
بل اراھجرۃ ودارا کاسلاھ	کو اور دیکھا ہے جب تک وہ دارالہجرۃ اور

حضرت عمرؓ کے زمانہ خلافت میں اور مقامات کے معذور بزرگوں کے لئے بھی یہ عام قاعدہ بنادیا گیا تھا اور انھوں نے ایک دفعہ ایک بوڑھے نابینا یودی کو ایک دروازہ پر بھیک مانگتے دیکھا، دروازہ کھولنے پر معلوم ہوا کہ جزیہ کی رقم اور دوسری ضروریات کے لئے بھیک مانگ رہا ہے، حضرت عمرؓ نے حکم دیا کہ اُس کا اور اُس کے جیسے تمام بزرگوں کا جزیہ معاف کر دیا جائے۔

اسی اور غیر اسلامی جزیوں کا فرق | (۱) اسلامی اور غیر اسلامی مسلمانوں میں نمایان فرق یہ ہے کہ اسلام نے ربانی ذمہ داری کی بنا پر دنیا کا نظم و نسق اپنے ہاتھ میں لیا تھا، اس لئے وہ ان محصول کا اصل مقصد دہیہ نہ تھا، خمس (الانگہ خمری) نے مسوا (ص ۱۰۲، ۱۰۳ ج ۱۰) میں جا بجا اس کا تذکرہ کیا ہے اور ذمیوں کی بقایا رقم (مزانید) کے معاف کر دینے کی وجہ بھی یہ بتلائی ہے کہ جزیہ کے ذریعہ مال جمع کرنا

مقتدر زمین ہی، بخلاف اس کے دوسرے مالک اور اقوام میں محصول کے متعلق ہر زمانہ میں چھوٹی کھیتی باشت کی گرج مٹانی دسی ہوئی، جس نے غربا کی جین بھائی کو اگر امرار کے عیش و عشرت کا سامان مہیا کیا ہے، اور اس اس بے زبان طبقہ کی سادہ فراہمی اور بھوسے پینے کا فائدہ اٹھاتی رہی ہے، منو سمرتی باب ۴، دفعہ ۱۳۹ و ۱۴۰ اور باب ۸، دفعہ ۵، ہم خاص طور سے اس سلسلہ میں قابل ملاحظہ ہیں۔

(۲) دوسرا عظیم الشان فرق اس سیاسی تخیل کی وجہ سے پیدا ہوا ہے، جو سماں اور غیر مسلموں کے تسلط کے متعلق تھا، مسلمانوں نے نظریہ "تولیت" (Trustee Ship) کا صحیح مفہوم سمجھ کر اپنے کو اس کا پورا عامل بنایا تھا، وہ اپنے کو ملک کا مالک نہیں، بلکہ متولی سمجھتے تھے، اس لئے انھوں نے محصول رعایا کی مالی حالت کے مطابق لگایا، جس سے اس کی خوشحالی میں فرق نہ آئے، اور ملک کی سرسبزی قائم رہے، بخلاف اس کے دوسری قوموں نے اپنے کو ملک کا متولی نہیں بلکہ مالک سمجھا تھا، اس لئے انھوں نے رعایا کی مالی حالت کے بجائے دوسرے اصول پر محصول متعین کئے، چنانچہ قدیم ہندوستان کے قانون منو سمرتی (باب ۳۹) میں راجہ کو بالتقریح ملک کہا گیا ہے، اور اسی بنا پر یہاں محصول بمعیار خدات کی ایک شش مساوات کا اصول پیش نظر رکھا گیا تھا، جس کا مطلب یہ ہے کہ محصول سرکاری خدمات کا معاوضہ ہے، لیکن چونکہ سرکاری خدمات کا تخمینہ انفرادی طور پر ناممکن ہے، اور ان خدمات سے تمام ملک مستفید ہوتا ہے، اس لئے محصول بلا امتیاز بقدر مساوی قائم ہونا چاہئے، منو سمرتی (باب ۱۲۸) دفعہ ۱۲۸ کا حکم اس بارہ میں نہایت مریح اوصاف ہے، لیکن اس اصول میں معاشی حیثیت سے چند نقائص ہیں، یہ مانا کہ خدمات منفردہ کا تخمینہ ممکن نہ ہو سکتا، تاہم اس سے بھی انکار نہیں ہو سکتا، کہ سب ملے جو بخاری (کتاب الاعتصام باب یکو لا من التعمق) میں حضرت ابوبکرؓ کا یہ قول نقل کیا ہے: انا واولیاء رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کومیر حضرت عمرؓ کا یہ قول لکھا ہے، انا واولیاء رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، ابوبکرؓ اور مسوا (ص ۱۰۸ ج ۱۰) میں ہر دو قولنا دارا کاسلاھ و نسبتہ للولایۃ،

لوگ سرکاری خدمات سے یکساں مستفید نہیں ہو سکتے، اور بالعموم دولتمندوں کو غرباء کے مقابلہ میں بہت زیادہ فائدہ اٹھانے کا موقع ملتا ہے، پھر جب غرباء کو اپنا اور اپنی اولاد کا پیٹ پانا بھی دشوار ہو رہا ہو، اور ہسرواوقات کے لئے دوسروں کی فیاضی کے دست نگر ہوں تو ان سے کس طلب کرنا کہ ان تک قرین انصاف اور وصول کرنا کہ ان تک ممکن ہے، اس لئے مساوی کس کا یقینی نتیجہ خود ملک کی تباہی و بربادی ہے۔

ایران میں مسادات کے بجائے سرکاری خدمات کی انفرادی حیثیت پر نظر رکھی گئی، جس طرح فرد کو محنت کی اجرت دی جاتی ہے، اُس بھی سرکار کی خدمت کا معاوضہ ہے، اس لئے جو سرکار سے جتنی خدمت لے، اسی کے مطابق معاوضہ شکل ٹیکس ادا کرے، اسی بنا پر ایران میں ۱۲-۸-۶-۴ درجہ کی شرح سے مختلف حیثیتوں کے لوگوں پر جزیہ مقرر ہوا، اور وہ لوگ جو سرکار کے مفہوم کی وسعت میں آتے تھے مثلاً اپنے گھرانے، مغر زین، فوج، مذہبی پیشوا، منشی، اور سلطنت کے ملازم، جزیہ سے مستثنیٰ کر دئے گئے، لیکن عورتیں جو سرکار کے مفہوم میں شامل نہ تھیں، قدیم ہندوستان کی طرح ایران میں بھی جزیہ ادا کرتی تھیں، معاشی حیثیت سے اس اصول میں بھی متعدد خامیاں ہیں، سب سے ناگوار چیز تو وہ تفریق ہے، جو اپنے گھرانوں اور عوام میں رکھی گئی ہے، حالانکہ محصول کو فرقہ واریت سے کھٹائی تعلق نہ ہونا چاہئے (سلام) میں مذکورہ خود غلیف کو بھی ادا کرنی پڑتی ہے، ماد دوسرے سرکاری خدمات اس قدر بے شمار اور ان کے نتائج اس قدر گونا گوں ہیں، کہ ان میں کسی شخص کے حصہ کا تخمینہ کرنا بالکل محال ہے، بیرون فوج کو حکام کی تنخواہوں، شہر کی صفائی، سڑکوں کی درستی، وارڈر کس، غرض لوکل یا امپیریل محصولوں سے شخص کو جو فائدہ پہنچتا ہے، اس کا جدا گانہ تخمینہ کیونکر ممکن ہے؟ اور پھر جو ٹیکس ان مصارف کے طلب کیا جائے، وہ سرکاری خدمات منفردہ کے مساوی کیونکر مقرر ہو سکتا ہے؟

یہ ایک نہایت اہم سوال ہے، علامہ شبلی نعمانی مرحوم نے الفاروق (ص ۱۶۷) میں شرح جزیہ میں ایران کی تقلید کی گئی ہے، نیز اپنے مضامین انگریز اور غیر قوموں کی مشابہت (مقالات شبلی ج ۱ ص ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳) میں صاف صاف لکھا ہے، کہ حضرت عمرؓ نے نو شیروانی قواعد جاری کئے تھے، اس سلسلہ میں انھوں نے ابو حنیفہ دینوری اور شاہ ولی اللہ صاحب کا نام بھی لیا ہے، اور اصل ماخذ بطری کو قرار دیا ہے، جس نے یہ الفاظ لکھے ہیں،

وہی الوضائع التي اقتدى بها
اور یہ وہی شرحیں ہیں، جن کی عمرؓ بن
عمر بن الخطاب حین افتتح بلاد
انخطاب نے پیر دی کی، جب انھوں نے
الفرس و احرار باجتماع اهل الذمة
فارکس شرف کئے، اور انھوں نے اہل
عليہا ذمہ سے انہی (شرحون) کے مطابق وصول
کرنے کا حکم دیا،
(بطری ص ۹۹۲ ج ۲)

شاہ ولی اللہ صاحب بطری سے متاخر ہیں، اس لئے ان کی رائے عین بطری کی رائے ہو سکتی ہے، تاہم وہ بھی حضرت عمرؓ کا نام لینے میں تامل کرتے ہیں، ابو حنیفہ دینوری (۱۸۳۳ء) البتہ بطری سے مقدم ہیں، لیکن انھوں نے اس کا ذکر ہی نہیں کیا ہے، اب رہے، امام بطری (۱۸۳۳ء) تو ان کے متعلق حسب ذیل امور قابلِ لحاظ ہیں،

(۱) امام ابو یوسف (۱۸۳۳ء) نے جہان جزیہ کی شرح بیان کی ہے، حضرت عمرؓ کی تقلید کا ذکر نہیں کیا ہے،

(۲) امام موصوف نے کتاب الخراج (ص ۴۹) میں یہ بھی لکھا ہے کہ عراق فتح ہونے کے بعد حضرت عمرؓ نے وہاں کے بعض زمینداروں کو بلایا، اور پوچھا کہ زمین کا محصول تم عجمیوں کو کیا ادا کرتے تھے؟ انھوں نے کہا، ۲۰ فرما میں اس پر راضی نہ ہوں گا،

دیا ہے، جن میں ایک لفظ دولت بھی ہے وہ اس لفظ کے متعلق لکھتے ہیں،

”امطالع دولت اپنے وسیع معنوں میں استعمال کی گئی ہے، گو یہ مال و جائیداد کے علاوہ خدمت“
 بھی اس میں شامل ہیں چنانچہ پچھلے ایک ناپسندیدہ قسم کا کس ہے،

لفظ دولت کی اس وسعت کو سمجھنے کے بعد جزیہ کے متعلق ایک بڑا مقالہ دور ہو جاتا ہے، علامہ
 شبلی نعمانی مرحوم نے الفاروق (ص ۶۹ جلد ۲) میں جہان جزیہ کی بحث لکھی ہے، اس کو حفاظت کا معادضہ قرار
 دے کر، جس سے چند تائید می دلائل بھی تحریر فرمائے ہیں، اسی سلسلہ میں لکھتے ہیں:-

”اس سے بھی زیادہ قطعی شہادت یہ ہے کہ جن لوگوں سے کبھی کسی قسم کی فوجی خدمت لی گئی، ان کو
 باوجود ان کے مذہب پر قائم رہنے کے جزیہ معاف کر دیا،“

پھر شواہد میں سلسلہ اور سلسلہ ۲۳ میں عراق، آذربائیجان، آرمینیہ اور جہان کے غیر مسلموں سے جو
 معاہدے ہوئے تھے، ان کو نقل کیا ہے،

لیکن معاشیات میں دولت کا لفظ جن عام معنی میں استعمال ہوتا ہے، اگر ان کو سامنے رکھا جائے
 تو صاف نظر آتا ہے، کہ ذہبیوں کی جنگی خدمت بھی دولت کے وسیع مفہوم کے اندر داخل تھی، اس لئے اپنی
 جان کو لڑائی کے لئے پیش کرنا، گویا مذہبی جزیہ کو نقدی صورت میں ادا کرنا تھا، اس سے یہ بات بھی واضح
 ہوتی ہے کہ جزیہ معاف نہیں کیا گیا، بلکہ دوسری شکل میں وصول یا قبول کیا گیا،

حقیقت یہ ہو کہ جو سلطنت کسی ملک پر سیاسی حیثیت سے تسلط حاصل کرتی ہے وہ قانوناً اس کی
 مجاز ہے کہ بروقت ضرورت رعایا سے جانی اور مالی خدمات کا مطالبہ کرے، مسلمانوں کی ابتدائی سلطنت
 (خلافت راشدہ) جو آج کل کے اعلیٰ ترین جمہوری طرز حکومت منفقہ سے بدرجہا بہتر تھی، اس نے بھی اپنی
 رعایا سے دونوں قسم کی خدمتیں لین،

۱۔ ابتداً جیسا کہ ہر قوم میں ہوتا ہے، صرف مسلمان فوج میں شامل تھے، سلسلہ میں جب غیر مسلم

کا اس کو اختیار حاصل ہو گیا، تو ان کو بھی فوج میں شرکت کی اجازت مل گئی، جو حفاظت سلطنت کے لئے
 جانی امداد تھی؟

۲۔ مالی امداد، مصارف حکومت کے لئے تھی جس کو مسلمان شہل زکوٰۃ اور غیر مسلم بصورت جزیہ دیتے
 تھے، اس کو فوجی خدمت سے کچھ واسطہ نہ تھا، جس طرح صاحب نصاب مسلمان فوجی خدمت کی وجہ سے زکوٰۃ
 سے مستثنیٰ نہیں ہوتے تھے، مستطیع غیر مسلموں کا جزیہ بھی معاف نہیں کیا جاتا تھا؟ خلافت راشدہ کے بعد شخصی سلطنتوں
 میں بھی یہ نکتہ ہمیشہ ملحوظ خاطر رہا ہے، چنانچہ سلطنت مغلیہ میں برابر راجپوتوں کی فوج رہتی تھی، اور خود
 شہشاہ (اورنگ زیب) جس پر اسلئے اعتراضات کئے ہیں، راجپوتوں کو فوج میں بھرتی کرتا تھا، ان
 ان سے فوجی خدمت لینے کے باوجود جزیہ بھی لیتا تھا، چنانچہ ہمارا مقترض حیرت سے لکھتا ہے،

”مگر چلو ہم ایک لمحہ کے لئے یہ فرض کر لیتے ہیں کہ یہ فوجی خدمت کا معادضہ تھا، جو غیر مسلموں سے
 لیا جاتا تھا، تو ان ہندوؤں سے جزیہ کا وصول کرنا کسی طرح بھی جائز نہ تھا، جو فوج میں ملازم
 تھے، پھر اورنگ زیب کا وسط ہند اور راجپوتانہ کے راجپوت راجاؤں سے جزیہ وصول کر لینا
 کیسے درست ہو سکتا ہے،..... پھر فوج کے ساتھ امیر جزیہ مقرر کئے گئے تھے، جو جزیہ وصول
 کرتے تھے، ۱۲ جولائی ۱۷۱۱ء (۱۱۱۱ھ) کا اعلان ان فوجی امیروں کا ذکر کرتا ہے، اس کا
 صاف مطلب یہ کہ فوج میں ہندوؤں سے جزیہ وصول کیا جاتا تھا، ورنہ فوج میں ان کی
 موجودگی کی اور کیا تاویل ہو سکتی ہے، پھر دوسری طرف کوئی ایسا حکم نہیں جس میں فوجی ملازم
 ہندوؤں کو جزیہ کا ادائیگی سے مستثنیٰ کیا گیا ہو، یہ صرف معمولی فوجی ملازموں سے ہی وصول نہیں
 ہوتا تھا، بلکہ ہندو افسر تک اس حکم سے باہر نہ تھے،“ (آویہ گزٹ)

لیکن مقترض کی حیرت کا اصلی سبب علامہ شبلی مرحوم کا یہ خیال ہے کہ جزیہ صرف جنگی خدمت
 کا معادضہ تھا، اور گوتاریخی واقعات سے انہوں نے اس کی تائید بھی کر دی ہے، لیکن جزیہ کی سیاسی

حیثیت پر اس کی نظر نہیں گئی تھی اسی لئے جزیہ کو فوجی خدمت کا معاوضہ قرار دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اس کاغذ سے کل مسلمان فوجی خدمت رکھتے تھے اور ضرورت تھا کہ وہ جزیہ سے اسی طرح بری رہیں جس طرح نوشر وان عادل نے عموماً اپنی فوج کو اس (جزیہ) سے بری رکھا تھا لیکن غیر مسلم وہاں جو اسلامی حکومت کے ماتحت تھے، اور جن کی حفاظت مسلمانوں کو کرنی پڑتی تھی ان کو فوجی خدمت پر مجبور کرنے کا اسلام کو کوئی حق نہ تھا، نہ وہ لوگ ایسی پرخطر خدمت کے لئے راضی ہو سکتے تھے، اس لئے ضرورت تھا کہ وہ اپنی محافظت کیلئے کوئی معاوضہ دیں، اسی معاوضہ کا نام جزیہ تھا (ص ۲۳۱، ۲۳۲)

لیکن اپو سیاسی حیثیت سے مسلمانوں کے جس اصول اور عمل پر روشنی ڈالی گئی ہے، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ فوجی خدمت اور مالی امداد بالکل دو جدا جدا چیزیں تھیں، مولانا نے یہ تو لکھا ہے کہ مسلمانوں کو جزیہ سے مستثنیٰ ہونا چاہئے تھا، لیکن یہ نہیں بتلایا ہے کہ ان سے زکوٰۃ کا مطالبہ ہوتا تھا، مسلمانوں کا محصول جزیہ نہ تھا، بلکہ زکوٰۃ تھی، اور جب وہ فوجی خدمت کے صلہ میں زکوٰۃ سے مستثنیٰ نہیں کیے گئے، تو غیر مسلم فوج میں رہ کر جزیہ سے کیوں کر مستثنیٰ ہو سکتے تھے؟ پھر یہ بھی صحیح نہیں ہے کہ غیر مسلموں سے فوجی خدمت لینے کا اسلام کو کوئی حق نہ تھا، ہر سلطنت کو اپنی رعایا سے فوجی خدمت لینے کا حق حاصل ہے، اور اسلامی سلطنت کو تو بدرجہ اولیٰ یہ حق حاصل تھا، کیونکہ اولاً تو وہ مسلم اور غیر مسلم کی ناروا تفریق پسند نہیں کرتی تھی، دوسرے زمین کا مالک اس نے عام طور پر غیر مسلموں ہی کو بنا رکھا تھا،

رہا یہ امر کہ ابتدائے میں غیر مسلم فوج میں کیوں شریک نہیں کئے گئے؟ اس کا سبب یہ تھا کہ غیر مسلم مندرجہ تھے، جو مسلمانوں کو دشمن کی محاذ سے دیکھتے تھے، اور اپنی قومی سلطنت کو دوبارہ واپس لانے کا خیال ان کے دماغ میں موجزن رہتا تھا، اس بنا پر آغا فتح میں سیاسی حیثیت سے ان کو فوج میں بھرتی کرنا قرین سلطنت تھا، البتہ جب عہدِ نبوت سے لے کر خلافتِ فاروقی تک ان کو مسلمانوں

سابقہ پڑا جس میں اسلام کی عادلانہ حکومت کا سکھانے کے دنوں پر مبنی گیا، اور انھوں نے خود دشمنانِ اسلام سے ہندو آزار ہونے کی خواہش ظاہر کی، تو سلسلہ میں ان کو اجازت دے دی گئی، اور محاشی نقطہ نظر سے ان کی اس فوجی خدمت کو جزیہ کا قائم مقام سمجھ لیا گیا، جو ان کے ساتھ مزید رعایت تھی، ۲۔ تعین محصول کے سلسلہ میں "مساوات محصول" (Parity of Tax) کا اصول اختیار نہیں کیا گیا، جس کا منشا یہ ہوتا ہے کہ چونکہ سب کو سرکار سے یکساں آرام اور فائدہ پہنچتا ہے اس لئے سب لوگ برابر محصول دیں، بلکہ جزیہ اشخاص کی مختلف قابلیتوں اور حیثیتوں کے مطابق مختلف نرخ سے مقرر ہوا، کیونکہ اصولِ مساوات سے غریب پر جس قدر ظلم ہو سکتا ہے، محتاج بیان نہیں، مزید برآں سیاسی لحاظ سے بھی یہ اصول ناقابلِ عمل ہے۔

۳۔ درود محصول (Incidence of Taxation) کی بنا پر محصول کی دو قسم قرار دی گئی ہیں (۱) یہ ٹیکس کا ادا کنندہ (Payer of Tax) اور مورد (Subject Tax) ایک ہی شخص ہو، یعنی جو دوسروں پر منتقل نہ ہو سکے، (۲) یہ کہ جس کے ادا کنندے اور موثر مختلف افراد ہوں، یعنی جو ادا کنندے گزر کر بہت سے لوگوں پر منقسم ہو جائے، اعظماً اول ٹیکس بنیاد واسطہ (Direct Tax) اور دوم ٹیکس بالواسطہ (Indirect Tax) کہتے ہیں۔

جزیہ بنیاد واسطہ ٹیکس (Direct Tax) ہے جس سے عام سیاسی بیداری پیدا ہوتی ہے، کیونکہ ٹیکس بنیاد واسطہ، لگان، سودا، اجرت، یا مالک و جائیداد میں سے براہِ راست دھرتیا اپنا حصہ نکالتا ہے، ٹیکس "سیاسی تربیت" کا نہایت کارگر آلہ ہے، انسانی فائدہ ہے کہ جس کام میں کسی کا رویہ لگتا ہے، اس

ملہ معاشیات ہند ص ۲۶۲، معتمد پرماتہ ناتھ برہمی، مترجمہ مولوی ایاس برنی، اصول معاشیات ص ۲۰۸، معتمد مولوی ایاس برنی،

خواہ مخواہ تعلق اور دلچسپی پیدا ہو جاتی ہے، چنانچہ بعض انجمنوں میں تو علاوہ مالی امداد کے دلچسپی بڑھانے کی طرف سے بھی کمزوریوں سے چندہ طلب کیا جاتا ہے، جب لوگ جان بوجھ کر مصارف حکومت ادا کرتے ہیں، تو ان کو سیاسی معاملات سے خود بخود تعلق زیادہ محسوس ہونے لگتا ہے، اور اس کا نتیجہ عام سیاسی بیداری ہوتا ہے (اصول معاشیات ص ۳۰۹)

اور واقعات شاہد ہیں کہ جریر کے سب سے ہمیشہ غیر مسلموں میں سیاسی بیداری قائم رہی ہے، گو کبھی کبھی اس کا تصور مغاہرہ کا نامناسب شکل میں بھی ہوا ہے، جیسا کہ سرکار نے تاریخ اورنگ زیب (ص ۱، ۲ ج ۲) میں اور علامہ شبلی مرحوم نے مضامین عالمگیر (ص ۲، ۳) میں دکھایا ہے،

جریر اور معاشیات | جریر کو معاشیات (Economics) سے بڑا گہرا تعلق ہے انسانی کمپوزیٹ برائینکلا (ص ۶۲ جلد ۲، طبع ۱۱) میں آدم اسمتھ (Adam Smith) کی کتاب "دولت اقوام" کے حوالے سے کس کے حسب ذیل قوانین بیان کئے گئے ہیں،

(۱) قانون مصلحت: ہر مملکت کی رعایا کو چاہئے کہ جہان تک ممکن ہو اس کے اپنی اپنی قابلیت کے تناسب سے اپنی اس آمدنی کے تناسب سے جو انہیں مملکت کے زیر حفاظت اپنے اپنے طور پر حاصل ہوتی ہے، حکومت کے اخراجات میں شریک ہوں،

(۲) قانون تقین: جس کس کا ادا کرنا ہر فرد پر لازمی ہو وہ بالکل باقاعدہ اور تقینی ہونا چاہئے، وقت ادا کی، طریقہ ادا کی، مقدار کس، یہ تمام امور نہ صرف ادا کرنے والے پر بلکہ دوسروں کو تمام شہریاں پر بھی واضح ہونے چاہئیں،

(۳) قانون مصلحت: کس ایسے وقت پر ادا اس طریقہ سے مانگ کیا جائے جو ادا کرنے والے کے حق میں زیادہ سے زیادہ مصلحت کا باعث ہو،

(۴) قانون کفایت: ہر کس اس طور پر تجویز کیا جائے کہ اس کی بدولت جس قدر رقم سرکاری کام لیا جائے یعنی

خرچہ میں داخل ہوتی ہے اس کے علاوہ حتی الوسع کم سے کم مزید رقم رعایا کی جیبوں سے خارج ہوا، ان چار کے علاوہ بعض مضیقین نے دو قانون اور بھی لکھے ہیں،

(۵) قانون پیدا آوری: کس بدرجہ اولیٰ پیدا آوری (Productive) ہونا چاہئے یعنی اصل کس کی مقدار بہت حصول ہونی چاہئے، کیونکہ کس قائم کرنے کا منشا، مصارف حکومت کے واسطے آمدنی پیدا کرنا ہے، اور جب ایسی آمدنی کی مقدار قلیل ہو، تو ظاہر ہے کہ کس ناقص ہوگا، اور اس سے حصول آمدنی کی غرض بدرجہ اولیٰ پوری ہوگی،

(۶) قانون تغیر پذیری: کس متعدد ذرائع پر مختلف شرحوں سے اس طرح قائم کرنا چاہئے کہ حسب حالات اس کی مقدار حاصل میں اضافہ و تخفیف ہو سکے،

یہ ۶ قانون جو کس قائم کرنے میں سناظر رکھنا ضروری ہے، کیونکہ ان کی خلاف ورزی عام مردمانی اور معاشی ترقیوں کو ضرر پہنچے کا اندیشہ رہتا ہے،

جریر قائم کرتے وقت ان قوانین کو پیش نظر رکھا گیا تھا، یا نہیں؟ اس کا جواب ذیل میں دیا جاتا ہے پہلا قانون مصلحت یا عدل ہے اس کی تعریف میں یہ الفاظ اپنی اپنی قابلیت کے تناسب

ہمیشہ معاشی علماء کے اختلاف کا آماجگاہ رہے ہیں، یہ امر کہ محصول انصاف سے قائم کرنا چاہئے بالکل مسلم ہے لیکن یہ کس کیوں ہو سکتا ہے؟ اور محصول کے تقرر میں کیا تدابیر اختیار کرنی چاہئیں؟ اس کے متعلق علماء نے چند راستے اختیار کئے ہیں، جو محصول تمیاز خدمات، محصول مساوی، محصول متاسب (Proportional tax) وغیرہ کی شکل میں موجود ہیں،

لیکن ان سب سے بہتر طریقہ محصول تیزاید یا تدریجی (Progressive tax) کا ہے، آج کل ہر جگہ اختیار کیا جا رہا ہے، اس طریقہ کے مطابق یہ ضروری ہے کہ کس لگانے میں تدریج سے کام لیا جائے یعنی

(الف) کس مالی حالت کے فرق کے بموجب بشرح مختلف قائم ہو، امرار پر بشرح اعلیٰ متوسطہ بشرح متوسطہ اور غریب پر بشرح ادنیٰ تاکہ تمام کس ادا کرنے والے مساوی بار یا اشیاء محسوس کریں شخص جزیہ میں امرار متوسطین اور غریب کے ۳ طبقے مالی حالت کے اختلاف کی بنا پر قرار دیئے گئے ہیں اور ان پر بشرح مختلف ۸۰۴۴۱۲ درہم سالانہ یا ہر درہم اور عدا ہر محصول لگایا گیا ہے۔

(ب) بشرح محصول مختلف ہونے کے باوجود ایک حد تک محدود ہو یعنی اس پر متواتر اضافہ نہ ہو تاکہ اضافہ آمدنی کسی حالت میں لوگوں کے لئے ضرور سامان نہ ہو، اور اجناس دولت، بے سند حوصلگی اور کفایت شعاری کے راستہ میں نامناسب مزاحمتیں پیدا نہ ہو جائیں یہ بالکل برسی ہے کہ کھلائی اور زمین و دیواری مرقی کو بیچ کر ان کوئی عقلمندی کا کام نہیں، تاہم موجودہ معاشین محصول متزائد کے مسئلہ پر غور کرنا وقت اس چیز کو بہت کم پیش نظر رکھتے ہیں اور اس لئے آمدنی کی مقدار بڑھنے کی حالت میں و دربار بشرح محصول میں اضافہ کرتے جاتے ہیں، بخلاف اس کے اسلام نے دولت و افلاس کے لحاظ سے اضافہ و کمی کے لئے جزیہ کی جو شرح مقرر کی، وہ اگرچہ بذات خود مختلف ہے، تاہم ہر شرح محدود ہے یعنی اضافہ دیگر ہر طبقہ کی آمدنی کے متعدد مدارج قرار دے کر ان کے لئے علیحدہ علیحدہ شرحیں قائم نہیں کی ہیں، بلکہ تمام غریب کے لئے ایک شرح ہے، تمام متوسطین کے لئے ایک اور تمام امرار کے لئے ایک اس سے ہر طبقہ پر جزیہ کا یکساں الگ الگ بار پڑتا ہے اور کسی خاص طبقہ کو زیادہ استطاعت کا وجہ سے جزیہ بار گران نہیں معلوم ہوتا۔

(ج) آمدنی جب تک ایک خاص مقدار تک نہ پہنچے محصول کا مطالبہ نہ کیا جائے، چنانچہ جزیہ اس شخص سے نہیں لیا جاتا جو ۲۰۰ درہم سے کم کا مالک ہو، یا جس کی آمدنی خاندان کی پرورش کے لئے کافی ہو، کیونکہ ایسا شخص محصول ادا کرنے کی قابلیت ہی نہیں رکھتا، چنانچہ ذکاوت کے لئے بھی کم سے کم دوسرا مالک ہونا ضروری قرار دیا گیا ہے۔

دوسرا قانون یقین ہی جس کو یقین بھی کہتے ہیں، اس کے رو سے جزیہ کی شرح ہمیشہ معین رہی ہے جزیہ ادا کرنے والے کو اپنی مالی حیثیت کے مطابق واجب الادا رقم کی صحیح مقدار کا علم ہوتا ہے جس کی بنا پر چر یا دھو کے سے کوئی شخص سرکاری مطالبہ سے زیادہ وصول نہیں کر سکتا، جزیہ کی شرح میں تغیر و تبدل نہیں ہے اس کی ادائیگی کا وقت مقرر ہے یعنی سال تمام پر وصول کیا جائے، ادائیگی کا طریقہ بھی بتلایا گیا یعنی جائیداد، سامان اور پیشہ کی ہر چیز رقم جزیہ کے عوض پیش کی جاسکتی ہے، صرف مرد اور سور، اور شراعت پیش ذکر کیا جائے، اور اگر یہ چیزیں آئین تو اہل پیشہ کے ذریعہ سے ان کو فروخت کر کر ان کی قیمت و فزین جمع کرنی چاہئے، کیونکہ اس میں اہل جزیہ کو سہولت ہوتی ہے۔

تیسرا قانون سہولت ہو جزیہ کے ذرائع اور اس کی وصولی کے اوقات جن کا دوسرے قانون میں ذکر ہوا، درحقیقت ایسے تھے کہ جزیہ دینے والوں کا کوئی نقصان اور ہرج نہ ہوتا تھا، نہ ان کو کوئی دقت اور دشواری محسوس ہوتی تھی۔

چوتھا قانون کفایت ہو اس کے مفہوم میں، پہلے مفہوم کے رو سے جو کچھ فراہمی جزیہ میں ضرورت ہوتا ہے اس کی مقدار بمطابق حاصل جزیہ ادنیٰ سے ادنیٰ ہوتی ہے یعنی اس کے فراہم کرنے کے مصارف اعلیٰ مطالبات سے کم اور بہت کم ہوتے ہیں، دوسرے مفہوم کے رو سے جزیہ ادا کرنے والوں کو مقدار جزیہ سے زیادہ دینا نہیں پڑتا، کیونکہ وہ کاروبار میں بہت کم خارج ہوتا ہے، تیسرے مفہوم کے رو سے جزیہ افزونی دولت اور اضافہ مرفدہ مالی میں مانع اور فراہم نہیں ہے۔

پانچواں قانون پیدا آور می جزیہ کی رقم کی آمدنی نہایت معقول ہوتی ہے، اور اس سے مصارف حکومت کے واسطے آمدنی پیدا کرنے کا منشا حاصل ہوتا ہے، اور سلطنتوں کو چھوڑ کر خود اور گریب کے زمانہ میں صرف گجرات سے جزیہ کی رقم جس قدر وصول ہوتی تھی، وہ سرحد و ناتھ مرکا دار ہمارے مقرر اسلطانوں و لو

چھٹا قانون تغیر پذیری ہے جس سے خود ذرائع پر مختلف شرحوں سے اس طرح قائم کرنا چاہئے کہ حسب حالات اس کی مقدار حاصل میں اضافہ و تخفیف ہو سکے، یہی نہیں کہ مصداق حکومت کے واسطے رقم زیادہ دے گا ہو، یا کم ہو، بلکہ ہر حالت میں اصل ٹیکس کی مقدار وہی ایک رہے، جو کبھی خرچ کے واسطے بھی آگاہ ہو، اور کبھی نامزد خرچ رہے، یہ الفاظ فقہ و حاصل ٹیکس جس حد تک کسی دیشی معارف کی متابعت کرے بہتر ہو، جزیہ میں اس شکل کے علاوہ جب کسی شہر یا علاقے سے کوئی خاص رقم ملے ہو جائے ہمیشہ اس قانون کا لحاظ رکھا جاتا ہے، وہ مختلف پیشوں پر مختلف شرحوں سے حسب حیثیت وصول کیا جاتا ہے، اس میں کسی دیشی کا بھی اختیار ہے اپنا تخفیف جزیہ کے بعض واقعات امام ابو یوسف اور یحییٰ بن آدم کی ہمنام تھیں (کتاب الخراج) سے اوپر نقل کئے گئے ہیں، اور معافی جزیہ کی نسبت موانع کا مسئلہ بھی درج کیا گیا ہے، یہاں تاہم بالاسے یہ فیصلہ نکلتا ہے، کہ چونکہ جزیہ ان تمام قوانین و اصول کا پابند ہے، اس لئے معاشی حیثیت سے وہ نہایت عمدہ محصول ہے، کیونکہ وہ تمام محصول جہاں اصول کے پابند نہ ہوں، یا کم پابند ہوں معاشین کے نزدیک ناقص ہوتے ہیں، (باقی)

ضروری اعلان

سکے کے اختلاف اور بعض دوسری دشواریوں کی بنا پر فی الحال ہندوستان اور پاکستان کے درمیان دی پی اور پی آڈر آجائیں سکتے، اس لئے گتہ میں بھی نہیں آجاسکتیں، مغربی پاکستان میں شیخ مبارک علی صاحب تاج کتب خانہ درون موہامی دروازہ لاہور، دارالمصنفین کے نمائندے ہیں، ان کے یہاں ہماری تمام مطبوعات نمایاں کی ہیں لوگوں کو ضرورت ہو ان سے منگالیں، اور جن اصحاب کے ذمہ معارف کا چند باقی ہے، ہمارے کر کے اسے بھی شیخ صاحب کے پاس بھیج دیں،

شیخ

ہاروت اور ماروت بلسلہ سابق

از

مولانا ابوالبحال صاحب ندوی

ہاروت اور ماروت فرشتے نہیں لیکن چونکہ ان کی بابت خود قرآن میں ملکیں کا لفظ وارد ہے اس لئے دشمنوں ہی کے ساتھ ان کا ذکر بھی ضروری ہے،

لفظ بابل کے ماتحت ہم نے وہ آیت نقل کی ہے جس میں ہاروت اور ماروت کا ذکر ہے، قرآن کے بیان کے مطابق یہ دونوں بابل کے دو ظلم تھے جن سے بنو اسرائیل نے میان بیوی کے درمیان تفرقہ ڈالنے کا ہنر سیکھا تھا، جس کے سیکھنے سکھانے کو خدا نے ان نبی اسرائیل کے کافر ہونے کی دلیل قرار دیا ہے،

بعض وقت خود بولنے والے کسی لفظ کو اپنے عقیدہ اور تصور کے برخلاف فحاش اور فریق بحث کے عقیدہ اور تصور کے مطابق بولتے ہیں، افادات میں اس کی نظیر بہت ہیں، یہود حضرت عیسیٰ کو نہ مسیح ماننے تھے اور نہ رسول اللہ، مگر زور قرآن کے آیات میں انھوں نے یہ کلمہ نازل کیا تھا، کہ انا قلنا المسیح عیسیٰ بن مریم رسول اللہ بعینہ اسی طرح جو کہ یہود ہاروت اور ماروت کو الملکیں کہتے تھے، اس لئے قرآن میں بھی بطریق طنز ان کو الملکیں کہا گیا ہے،

ہاروت | بابل کے ذکر میں بتایا گیا ہے کہ یہاں دو قوموں کے آثار پائے جاتے ہیں، ایک قوم کو بنو سام اور دوسری کو سیمیری قوم کہا جاتا تھا، اس دوسری قوم کا اہم ترین مرکز شہر اور تھا، بعد میں یہ لفظ شہر کا

مراد بن گیا، اصل میں اس لفظ کا ترجمہ ہے روشنی، یہ قوم روشن اجرام کی پجاری تھی اور یہ شہر ایک روشن جرم فلک کا معبد ہونے کی وجہ سے اُور کھلایا، اس لفظ کو سمیریوں کے یہاں اس قدر اہمیت حاصل تھی کہ ان کا اکثر بادشاہوں کے ناموں میں یہ لفظ پایا جاتا ہے، مثلاً

۱۔ اُور کا جناس ۲۵۵ (۲) اُور کا ۲۵۵ (۳) اُور بنیا ۲۵۹ (۴) اُور من حوسو ۲۵۵ (۵)

اور اُور ۲۵۵ (۶) یہ پانچوں سمیری بادشاہ تھے،

سمیریوں کے بے نام و نشان ہو جانے کے بعد بھی بعض غیر سمیریوں کے ناموں میں اُور کا لفظ پایا جاتا ہے، مثلاً کنگان کے ایک اشوری فرمانروا کا نام جو ۲۵۵ ق م میں گدازا ہے اور وہ ملک تھا، مصری بولی میں ہمارے معنی میں زمین چنانچہ بونت کو نامتر کہتے تھے، اور جو بادشاہ بالائی اور زیرین دونوں مصر کا بادشاہ ہوتا تھا، اس کو نسب نامہ دے لکھتے، اور تاکے معنی ہوئے ارض نوذ قدیم بابلی میں تاک اور تاک کے معنی تھے نسل اور قوم اس لفظ کے معنی اُور کی قوم ہیں، اسی لفظ کا دوسرا لفظ اُور ہے جس پہاڑ پر حضرت نوح کی کشتی تھی، اس کا تورانی نام اراطا ہے، یہ اور اُور کی برلی ہوئی شکل ہے، یہ آرمینیا کا کلدانی اور اشوری نام ہے، اور اُور کے معنی ہیں، اُور تو کی بستی، بابل کے سمیری اصل میں جہان سے بھی اس دیار میں آئے ہوں، مگر آرمینیا ہوتے ہوئے آئے تھے، اسی اور تاک اور اُور کا نام عربی لب ولجہ میں ماروت بنا، قرآن میں جس ماروت کا ذکر ہے، اگر وہ نسلی حیثیت سے نہیں تو مذہبی اور ثقافتی حیثیت سے اسی قوم کا ایک فرد تھا،

ماروت | اشوری بادشاہ اشور بنی پال (۶۶۹ ق م) کے زمانہ میں عیلام میں ایک بادشاہ حکومت کرتا تھا جس کا نام تھا اُور تاک (حاکم ماروت) یہ پہلے اشور بنی پال کا حلیف تھا، بعد میں کسی وجہ سے اس کا مخالفت ہو گیا، اور اس نے بابل پر جو ان دنوں شاہان اشور کے ممالک متصرفہ میں داخل تھا، حملہ کر دیا، لیکن اشوریوں نے شکست کھائی، اُور تاک کے مرنے کے بعد عیلام کا بادشاہ تی اناں ہوا جس کی

بابت اشوری تحریر بتاتی ہے، کہ وہ اپنے پیش رو دو و با و شاہوں کی طرح شیل شیطان تھا، انی امان کے بعد عیلام کا حاکم اُور تاک کی کا فرزند تم مار تو جو اید اشوریوں کا وفادار حلیف تھا، اس بادشاہ کا نام دو و لفظوں کا مجموعہ ہے، پہلا لفظ تم ہے، جسے عربی لب ولجہ میں نام پڑھ سکتے ہیں بابل کے عبرانی نسخوں میں یہ لفظ عموماً مکمل کے معنی میں آیا ہے، اور ہمیشہ نیکی اور راستی میں بالکل کو تم کہتے تھے، نوح اپنے قرین میں مدین در استباز اور تم (کامل) تھا، (تکوین ۵: ۶) اس کے نام کا دوسرا خیر مار تو عربی لب ولجہ میں ماروت بنا، لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ قرآن میں اسی ماروت کا ذکر ہے جو اپنے خیال میں تم یعنی مکمل تھا، اور جس کا باپ اُور تاک (حاکم ماروت) اشوریوں کی نظر میں شیل شیطان تھا بلکہ اُور کے نبوی معنی ہیں انسان کی نسل سفر تکوین میں وارد ہے، کہ تقلم جن کو گور تم بھی کہا جاتا ہے نبی انیم اور نبات آدم کی اولاد تھے، (تکوین ۱: ۶ تا ۱۱) اس سے ظاہر ہے کہ ایک زمانہ میں دو قومیں ایک ساتھ رہتی تھیں ایک کو خداؤں کی اولاد ہونے کا ادعا تھا، اور دوسری قوم کو یہ ادعا نہیں تھا، بلکہ وہ خود کو مہولی آدم زاد کہتی تھی، اسی قوم کا نام مار تو تھا، اطرات بابل میں جو نبو سام تھے، وہ خود کو امور د کہتے تھے، یہ نام عربی لفظ امر (انسان) کی قدیم شکل ہے، اسی قوم کا ذکر توراۃ میں اموری قوم کے نام سے آیا ہے بابل کے سامری بولنے والے اس قوم کو مار تو کہتے تھے، یہی نام عبرانی لب ولجہ میں مروت اور عربی لب ولجہ میں ماروت ہو گیا، فلسطین میں بھی جو کہ ایک وقت مار تو، ماروت، مروت اور امور و کلمانے والی قوم بستی تھی، اس لئے ایک زمانہ میں اطرات بیت المقدس کو بھی مروت کہتے تھے، چنانچہ صحیفہ میکاہ میں ہے،

مروت کی رہنے والی اپنے اموال کے لئے کڑھتی ہے، کیونکہ خداوند کی طرف سے بلا نازل

ہوئی جو پریشم کے پھاٹک تک پہنچی، (میکہ ۱: ۱۷)

قرآن کریم میں جس شخص کا ماروت کے نام سے ذکر ہے، وہ اسی مار تو کلمانے والی قوم کا ایک فرد تھا

افسانہ ہاروت و ماروت | قرآن میں ہاروت اور ماروت کو طرّاً فرشتے کہا گیا ہے لیکن مفسرین نے بہت سی ایسی روایتیں نقل کی ہیں جن کا حاصل یہ ہو کر یہ دونوں واقعی فرشتے تھے، فرشتوں نے بنی آدم کی خفا کا دیکھ کر خدا سے کہا کہ ہم جہنم سے یہ گناہ نہ ہوتے، خدا نے کہا اچھا اپنے درمیان سے دو کو اڑانے کے لئے چھو، چنانچہ ہاروت اور ماروت چنے گئے، اور انسان بنکر زمین میں اترے اور ایک خوبصورت عورت پر رنج گئے، اس عورت کو انھوں نے اسم اعظم سکھانے کے بعد اس کے کھنہ سے شراب پی، اب پوچھا: بہت سے گناہ کئے، پھر اس نے ان کو تنبیہ کی اجازت دی، وہ عورت اس کے بعد اسم اعظم کے زور سے آسمان پر اڑ گئی، خدا نے اسے ستارہ زہرہ کی صورت میں منج کر دیا اور ان فرشتوں سے کہا گیا کہ عذاب دینا اور عذاب آخرت میں سے ایک کو پسند کریں، دونوں نے عذاب دنیا کو پسند کیا، چنانچہ وہ دونوں ایک تاریک کنوین میں قیامت تک کے لئے لٹکا دیئے گئے، یہ ہے مقدور و ایمون کا مجموعی مفہوم یہ تمام روایتیں سیوطی نے درشتور میں نقل کی ہیں، ہم نے سب کا مٹھ لے لیا ہے، اور ان میں ان روایتوں میں اختلاف ہے، ایک روایت میں اس واقعہ کا زمانہ حضرت ادریس علیہ السلام کا عہد بتایا گیا ہے، حضرت ادریسؑ طوفان نوح کے بعد پیغمبر مبعوث ہوئے اور وہ کشتی نوح کے سواروں میں سے ایک تھے، لیکن متقدمین نے ان کو حضرت نوح کے مورث حزق سے تطبیق دی ہے، دوسری روایت میں ہے کہ ان فرشتوں کے پاس خدا کا یہ پیام کہ دنیا یا آخرت کے عذابوں میں سے ایک کو پسند کرو، حضرت یحییٰ بن داؤد علیہما السلام نے بھجوا دیا تھا،

دوسرا اختلاف یہ ہے کہ جو عورت زہرہ بن گئی تھی، وہ ایک روایت میں ایرانی عورت تھی اور ایک میں امریکی،

قرآن کریم میں ہاروت اور ماروت کا یہ قصہ نہیں ہے، اور نہ اسے بطور تفسیر ذکر کرنے کی آیت کا کوئی فقرہ اجازت دیتا ہے، البتہ چونکہ ہاروت اور ماروت کو طرّاً خدا نے دو فرشتے کہا ہے، اس

مذکورہ سمجھنے والے روایت کے اس قصہ کو قرآن کی تفسیر میں اس طرح شامل کر دیتے ہیں کہ تھے تو وہ دونوں فرشتے ہی، مگر بعد میں کافر ہو گئے، کیونکہ انھوں نے نافرمانی کیا تھا، اگر ان بنی آدم کی جگہ ہم ہوتے، تو ہم سے یہ خطائیں نہ ہوتیں، اس لئے امتحان کی غرض سے خدا نے ان کو انسان بنا کر زمین میں اتارا اور وہ امتحان میں ناکام رہے، باقی قصہ کا قرآن کے کسی فقرہ سے ذرا برابر واسطہ نہیں ہے،

روایات کی نوعیت | اس افسانہ کی ہاروت قرآن پاک پر اعتراضات کئے جاتے ہیں، اس لئے اس کی پوری حقیقت کو انہما پر فرض ہے، لیکن قصہ کے سرخسچوں پر بحث سے پہلے روایات کی نوعیت دکھانا ضروری ہے، صحاح ستہ میں ہاروت اور ماروت کا یہ قصہ نہیں ہے، مسند رکب میں حاکم نے اس قصہ کی حضرت علیؑ سے تخریج کی ہے، اور حضرت ابن عباسؓ سے صرف اتنے معنوں کی تخریج کی ہے، کہ زہرہ پہلے ایک عورت تھی جس کو اس کی قوم والے بیدخت کتے تھے، لہذا حاکم نے ان دونوں روایتوں کی امثالہ کو شیخین کی فطر پر بھی بتایا، لیکن شیخین کا اس کو روایت نہ کرنا ہی یہ بتاتا ہے کہ اس کی سند میں ضرور کچھ نہ کچھ نقص ہے، جہاں تک حضرت علیؑ کی روایت کا تعلق ہے، حاکم کی تصحیح قابلِ رد ہے، غیر بن سعید نخعی کی بات جن سے حاکم نے حضرت علیؑ کی روایت نقل کی ہے، ابن خزم نے کتاب الملل والنحل میں لکھا ہے، کہ

”وہ بھول ہے حضرت علیؑ نے اُس نے دو روایتیں نقل کی ہیں، ان دو کے علاوہ اس کی

کسی اور روایت کا ہم کو علم نہیں ہے، ایک تو شارب خمر کی حد سے متعلق ہے یعنی وہ جس کی امام

نکاحی نے تخریج کی ہے، اور ایک ہاروت و ماروت کے قصہ میں اہل یہ دونوں جھوٹی روایتیں ہیں“

تہذیب التہذیب میں حاکم بن حمر نے اس قول کو نقل کر کے لکھا ہے کہ افراط ابو محمد بن خرم یعنی

محمد بن خرم نے افراط و مبالغہ سے کام لیا ہے، مطلب یہ ہے کہ ان دو روایتوں کو جھوٹی قرار دینا صادر سے بخار ہے، امام بخاریؒ والی روایت قطعاً جھوٹی نہیں ہو سکتی، وہی قصہ ہاروت و ماروت والی روایت تو اس کی بابت اتنا کہ دنیا کافی ہے، لہذا عند ہر حدایت واحد عن علیؑ فی حدیث شارب الخمر

یعنی ائمہ حدیث کی رائے میں حضرت علیؑ نے انھوں نے صرف ایک ہی حدیث شاربِ نمر کے بارے میں روایت کی ہے۔

حضرت ابن عباسؓ کے اس قول کہ ”زہرہ پہلے ایک عورت تھی“ کی روایت وہم سے غالی نہیں ہے لیکن یہ کہ انھوں نے عربوں کے قدیم قصے کی روایت کی ہو، لیکن اسے ان کا قول سمجھ لیا گیا ہو۔ حضرت ابن عباسؓ کے راوی ابو عثمان التمدی تھرت سلم کے زمانہ حیات میں مسلمان ہوئے، مگر زہرہ کا شرف حاصل نہ کر سکے، ان کے راوی سلیمان بن بلال البقی کی ثقاہت پر شبہ کرنا روا نہیں ہے، مگر ان کی اس قسم کی بعض کمزوریوں کی بنا پر ان کی روایات کے بارہ میں عثمان بن سبیہ کا خیال تھا کہ ان سے روایت کرنے میں ہرج نہیں ہے، مگر اس پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا،

یہودی نے در سنن میں کئی کتابوں کے حوالہ سے کئی بزرگوں سے اس افسانہ کو نقل کیا ہے اور اکثر روایتیں صحابی اور تابعی کے قول پر منہی ہوتی ہیں، ایام جاہلیت میں یہ قصہ مشہور تھا، صحابہ کرام کا ایک طریقہ یہ بھی تھا کہ وہ مشہور ماجرا سنانے کے بعد اس کے متعلق قرآن مجید کی آیتیں پڑھ دیتے تھے، اس طرح قرآن کی آیت مشہور عوام قصہ کی اصلاح کر دیتی تھی، اور سننے والے قصہ کو قرآن کی تفسیر نہیں، بلکہ قرآن کی آیت کو قصہ کے باطل حصہ کی تردید اور سچے حصہ کی تصدیق سمجھتے تھے، اس نے اگر صحیح سند سے کسی صحابی تک کسی ایسے قصہ کی سند پہنچتی ہے جس کا قرآن سے رابطہ ہونے کے باوجود اس میں قرآن سے ذمہ نافع بل فیض باتیں ہیں، تو ہم کو چاہئے کہ روایت کو مسترد کرنے کے بجائے مفہوم قرآن کو قصہ کی اصلاح قرار دیں، لیکن دشواری یہ ہے کہ بعض روایات میں ایسے الفاظ بھی ہیں جو اس کریمہ کفانی کے بعض اجزاء کو آنحضرت معلّم کی زبان مبارک پر بھی رکھ دیتے ہیں، ایسی روایتیں یقینی طور پر قابل تسلیم نہیں ہیں، حضرت علیؑ کی طرف منسوب روایت کو جسے حاکم نے صحیح بتایا ہے، ابن خزم نے بھی نقل کیا ہے، اور محدثین اسے حضرت علیؑ کا قول ہی نہیں مانتے، وہ اگر درست بھی مان لیا جائے

تو چونکہ حضرت علیؑ پر منہی ہوتی ہے، اور عام عربی تصور کے مطابق ہے، اس لئے کوئی ہرج نہیں، مگر در سنن میں خطیب غیرہ کے حوالہ سے سیوطی نے نافع کا قول نقل کیا ہے، کہ ایک سفر میں انکا اور حضرت عبد بن عمر کا ساتھ ہوا، اتنے میں سرخ تارا طلوع ہوا، اسے دیکھ کر ابن عباسؓ نے کہا لا مرحبا بھما ولا اھلہ میں نے کہا سبحان اللہ، ہم سحر سامع بیطع ہے، حضرت عبد اللہ بن عمرؓ نے فرمایا ما قلت لك الا ما سمعت من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

یہ فرمانے کے بعد ہاروت اور ماروت کا قصہ نقل کیا ہے، لیکن ابن جریر نے عبد اللہ بن عمرؓ کو ب الاحبار سے اس قصہ کی تخریج کی ہے، اور یہی واقعہ ہے اس قصہ کی روایت مفسرین کسی شخص تک بھی نہیں کریں، لیکن ان تمام روایتوں کا سرچشمہ ابن کعب احبار کا کسی دوسرے عالم اہل کتاب کا قول ہوگا، قرآن مجید کی آیت کہ ہاروت و ماروت اور زہرہ کی کہانی سے کوئی واسطہ نہیں ہے، البتہ قرآن میں ان کی بابت طنزاً دو فرشتوں کا لفظ ہے، مگر وہ واقعی فرشتے نہ تھے، بلکہ ایک ایسے ہنر کے معلم تھے جس کے سیکھنے سکھانے کو خدا نے مکفرین سلیمان علیہ السلام کے کفر کی دلیل قرار دیا ہے، اور بتایا ہے کہ خود ان کو بھی اپنی بابت فتنہ اور اپنے ہنر کی بابت کفر ہونے کا یقین تھا، چنانچہ فرمایا کہ یہ مکفرین سلیمان،

يَعْلَمُونَ النَّاسَ السَّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ
عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ
وَمَا يَطْمَئِنُّ مِنْ آحَدٍ حَتَّى يَقُولَا
أَنَّمَا غَنِمْتُمَا فَلَا تَكْفُرَا فَيَطْلَمُونَ
مِنْهُمَا مَا يَفِرُّ قَوْمٌ بِهِ مِنْ الْمِرْيَءِ
وَجَدُوهُمَا بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ
وَجَدُوهُمَا بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ
وَجَدُوهُمَا بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ

أَحَدٌ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا
يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلِمُوا
لِئَمَّنْ أَسْتَرَا مَالَهُ فِي الْآخِرَةِ
مِنْ خَلْقٍ وَلِبَسَ مَا شَرُّوا
بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ
کافر مت بنجائو، سو لوگ ان دونوں
سے اس قسم کا سحر سیکھ لیتے تھے جس کے
ذریعہ سے کسی مرد اور اس کی بیوی میں
تفریق پیدا کر دیتے تھے، اور یہ لوگ اس
کے ذریعہ سے کسی کو بھی ضرر نہیں پہنچا سکتے
مگر خدا ہی کے حکم سے اور ایسی چیزیں سیکھ
لیتے ہیں جو ان کو ضرر رسان ہیں اور
ان کو نافع نہیں ہیں اور ضروری بھی
اتنا جانتے ہیں کہ جو شخص اس کو اختیار
کرے، ایسے شخص کا آخرت میں کوئی
حصہ نہیں، اور بے شک بُری جو چیز
جس میں وہ لوگ اپنا جان دے

مرد بن کا ش ان کو عقل ہوئی

تفسیر کے مرتب | حضرت عبداللہ بن عمر کی طرف منسوب ایک روایت سے ظاہر ہے کہ باروت اور ماروت
کافرانہ مسلمانوں میں کعب احبار کے ذریعہ آیا، حضرت کعب احبار عینی اور مذہباً یہودی تھے، ان کی
منسوب اقوال سے اس کا بھی اندازہ ہوتا ہے کہ وہ نصرانی لٹریچر سے بھی واقف اور کسی حد تک
متاثر تھے، موجودہ دور کے نصرانی علماء اب تو باروت اور ماروت کے قرآن میں مذکور ہونے پر متعجب
ہیں، لیکن اس کے ناپید یہ عنامہ جن کو تفسیر قرآن سمجھ کر اعتراض کیا جاتا ہے، خود نصرانی اور یہودی
لٹریچر سے آئے،

مسلمانوں کا فرشتوں کی بابت یہ عقیدہ ہے کہ وہ اللہ کے احکام کی نافرمانی نہیں کر سکتے اور

وہ وہی کرتے ہیں جو ان کو خداوند عالم کی طرف سے فرمایا جاتا ہے، اس عقیدہ کو اہل علم کے مباحث نے
ایجاد نہیں کیا، بلکہ قرآن مجید میں فرشتوں کی بابت صریحاً یہ ارشاد ہے، قدیم نصرانیوں کے خیال میں
اپنے فرشتے بھی ہیں جنہوں نے گناہ کیا، اپنی اصلی حالت پر نہیں رہے، بلکہ اپنے مقام کو چھوڑ دیا (یہود)
کا خدا جس کا دوسرا (خط ۲۰۲) چونکہ قرآن میں ایسی چیز کے دو مطلقوں کو خدا نے مقرر فرماتے
کیا ہے جس کا سیکھنا کفر تھا، اسی لئے حضرت کعب احبار نے باروت اور ماروت کو انہی فرشتے
میں سے خیال کر لیا جن کا ذکر یہود و اہل یسوع کے مقدس خطوں میں ہے،

نصرانیوں کا یہ تصور ان کی اپنی ایجاد نہ تھا، بلکہ یہودیوں کے تصور میں فرشتے جو قسم کے تھے
نیک اور بد علاوہ برین ہر ملک کا حامی اور نگران ایک ایک فرشتہ کو مانتا جاتا تھا، سفر دانیال میں ہے کہ
حضرت جبریل نے ان کو خبر دی کہ

فارس کی مملکت کا سردار ۲۱ دن تک میرے مقابلہ میں ڈٹا رہا، اور دیکھ میکائیل جو سردار
میں بڑا ہے میرا مدد کو پہنچا، (۳۱:۱۰) اور اب دیکھ میں فارس کے سردار سے لڑنے کو پہنچاؤں گا
تو یہ زمان کا سردار آئے گا، (دانیال ۳:۱۰)

ان آیتوں سے سمجھا گیا کہ جس طرح فارس اور ایران کے بعد اجداد نبی سردار تھے، جو میکائیل اور جبریل
کے حریف تھے اسی طرح ہر ملک کا حامی اور مددگار خدا کی طرف سے ایک فرشتہ مقرر ہے، مصر کے حامی
مددگار فرشتہ کا نام غزری تھا، چنانچہ ایک مدرسہ کی روایت ہے کہ جب بنو اسرائیل مصر سے نکلنے لگے،
"مصر کے موکل غزری نے تخت ازل کے سامنے عرض کیا، جس قوم کو تو مصر سے نکال رہا ہے
اس پر میرا حق ہے،

مگر اسرائیل کے موکل میکائیل نے سامنے آکر غزری کے تمام دلائل خاک میں ملا دیئے، غزری نے

یہ بھی کہا تھا کہ تو نے حضرت ابراہیم سے فرمایا تھا کہ تیری نسل ۳۰۰ برس مصر کی غلامی کرے گی، ان لوگوں نے میری قوم کی صفت ۸۶ برس غلامی کی ہے، اس لئے ابھی ۱۲۰ برس اور میرے لوگوں کو ان سے خدمت لینے کا حق ہے، لیکن یہ کائیس نے بحث کر کے قائل کر دیا، کہ یہ مدت صرت مصر میں قیام کے لئے مقرر تھی۔

عزری یعنی حمایت مصر پر ہامور فرشتے کے متعلق یہود کے قصودات ایسے تھے جن سے پتہ چلتا ہے کہ ان کی بولی میں یہ اہل مصر کے دیتا آسن رع کا نام تھا، اکثر وہ فراعتہ جن کا تارخ بنی اسرائیل سے رابطہ خود کو آسن رع کی نسل باور کرتے تھے،

عزری کے ایک ساتھی فرشتے کا نام عزرائیل تھا، جو کہ مسلمانوں کے لٹریچر میں ابلیس کا ایک نام ہے، مگر عزرائیل را خواہ کرد بزندان لعنت گرفتار کرد

سفر اجار کے مطابق نوذ باللہ خود خدا نے اس کے لئے بکرے چھوڑنے کا حکم دیا تھا، یہودی افسانوں کے مطابق یہ دونوں فرشتے تھے جو آسمان سے زمین پر اتارے گئے تھے، ان دونوں نے بنی آدم کو ایسے جاود کی تعلیم دی کہ اس کے زور سے انھوں نے ایام اوش میں سورج اور چاند تک کو کر لیا تھا، ہدوت و مارت کو عربی روایتیں سحر اور جادو کا معلم بتاتی ہیں، قرآن مجید کی آیت:

يَعْلَمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَائِكِينَ بِبَابِ هَارُوتَ وَما رُوتَ

سے ہر سحر اور جادو کی بات اور ہدوت اور مارت تعلیم دیتے تھے، وہ اور چیز ہے، کیونکہ عربی قائل ہیں کہ ہدوت و مارت علیہ کا غیر سمجھا جاتا ہے جن عربی روایات میں ہدوت اور مارت کو سفین سحر بتایا گیا ہے،

یہودی تصدیق میں گھرے ہوئے فرشتے صرت دو ہی عزری اور اسرائیل نہیں تھے، بلکہ اور بھی کئی ایک تھے، ہنر کمزوری میں نظم کی بہت جو حضرت نوح کے زمانہ میں دنیا کے اندر آباد تھے، یہ بتایا گیا ہے کہ وہ ہاٹا آدم اور نوراہیم کی اولاد تھے، نوراہیم (ہرکین) ہی (خدا) کے بچے ہوئے، جیسے کسی قدیم نام کا ترجمہ ہے

لے حوالہ دیکھ جلد ۶۶، ۲۸۹، دی لجنہ ان جیڈ مولفہ دی گنزرک جلد ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱

بلکہ تاریکی کی زنجیروں میں جکڑ کر جہنم کے حوالہ کیا تاکہ عداوت کے دن تک ان کی نگہبانی ہو، (۲ پطرس ۲: ۱۵) جناب یسوع فرماتے ہیں، اگر ان کو خدا نے وہی زنجیروں سے جکڑ کر تاریکی میں روک رکھا تو ان کی عداوت تک نہ رکھ سکتے، (یہودا ۱: ۶) یہ ہیں جنکے واسطے سارے جن کے لئے تاریکی کی سیاہی ہمیشہ کے لئے دھری گئی ہے، (یہودا ۱: ۱۳) عربی روایت نے ہاروت اور ماروت کو چاہے بابل کی تاریکی میں قید کیا ہو یہ کہانی یا ایک دوسرا رنگ تھا یا قرآن کے ہاروت و ماروت کو جن سے شیطان اور شیطانی قہر کے درمیان بنی اسرائیل بانی فنون و علوم کیسے تھے، ان فرشتوں سے تطبیق دینے کی بدولت ان کے مجس کو جہنم کے بجا ارض بابل میں اتار دیا گیا،

وہ عورت جس سے ہاروت اور ماروت ملوث ہوئے تھے، اس کو ستارہ زہرہ کی صورت میں منجھو جانے کے واقعہ کا اصل ماجرا یہ ہے کہ اہل بابل کے ایک دیوتا کا نام دوموزی تھا جن کا ذکر بابل میں تہذیب کے نام سے آیا ہے جس کے لئے عورتیں نوہ کیا کرتی تھیں، اس کو دیوی شیشکا جیسے میں عشتار اور فیسن میں عشتار کہا جاتا تھا، اہل بابل کی دیوالا میں شوہر بتایا گیا تھا، بابلی اور آشوری روایت یہ تھی کہ دوموزی مر گیا، اور اسکی روح دیوی اللات کے ملک اناکو (بے نور) میں قید کر دی گئی، اس کے بعد عشتار نے اناکو (گھٹکا شش) کو اپنا شوہر بتانا چاہا۔ مگر اس نے اس کی درخواست قبول نہ کی، اس لئے وہ اللات کے بے نور ملک میں جا کر دوموزی کو دوبارہ زندہ کر لائی یہ ہے اناکو دوبارہ کا شخص،

قبولہ عشتارہ دونوں دراصل آسمانی اجرام کے نام ہیں جن کو پوجا جاتا تھا لیکن انسانوں کے بھی یہ نام ہوتے تھے، ان ناموں کے ایک انسانی جڑے کو ان ناموں کے دیوتاؤں کا اوتار بھی مانا جاتا تھا، یہی خیال بعد میں اس شکل میں بدل گیا، کہ عشتار نام ایک عورت جس کا عربی نام زہرہ ہے، اپنے شوہر تود سے بچکے ہوئے جادو یا عربی روایت کے مطابق اسم اعظم کے زور سے زہرہ بن گئی

قرآنی آیت کی تفسیر میں ان تفصیلات کے تذکرہ کی ضرورت نہیں تھی لیکن چونکہ کتب تفسیر میں یہ اضافہ مذکور ہے، اور اس کی بدولت قرآن پر اعتراضات کئے جاتے ہیں، اس لئے ہم کو اس تفصیل سے کام لینا پڑا،

قرآن میں یقیناً ہاروت اور ماروت کو طرآ و فرشتے کہا گیا ہے، لیکن یہ دونوں یہودی لٹریچر کے گھرے ہوئے فرشتوں میں سے نہ تھے، کیونکہ ان کے آسمان میں ان کے نام نہیں ملتے، یہ دونوں درحقیقت تاریخی اشخاص اور بابلی اساتذہ میں سے دو استاد تھے جن کو ان کے ماننے والے حسن اعتقاد کی بنا پر فرشتے کہتے تھے، قرآن نے طرآ ان کو فرشتے کہا، ان کے معتقدین بھی ان کو حقیقی معنوں میں فرشتے نہیں کہتے تھے بلکہ اپنے گمان کے مطابق ان کے حسن سیرت اور تقدس کے سبب ان کو شبیہ اسی طرح فرشتے کہتے تھے، جس طرح زمانہ مصر نے حضرت یوسف کی بابت کیا تھا، انھن الا ملائک کریمہ،

ارض القرآن حصہ اول

عرب کا قدیم جغرافیہ، آثار و آثار، اصحاب الایک، اصحاب الحج، اصحاب الفیل کی تاریخ اس طرح لکھی گئی ہے جس سے قرآن مجید کے بیان کردہ واقعات کی یونانی، رومی، اسرائیلی لٹریچر اور موجودہ آثار قدیمہ کی تحقیقات سے تائید و تصدیق کی ہے، ضخامت ۳۲۲ صفحہ قیمت سے ۱۰۰ روپے

ارض القرآن حصہ دوم

قرآن مجید کے اندر جن قوموں کا ذکر ہے ان میں سے مدین، اصحاب الایک، قوم یثرب، بنو اسماعیل، اصحاب کعبہ، بنو قریظہ، انصار اور قریش کی تاریخ اور عرب کی تجارت، زبان اور مذہب پر تفصیلی مباحثہ اہم تھا، ضخامت ۳۰۰ صفحہ،

الدلائل فی تخریج احادیث الصلوات

ایک ناور نسخہ

ان

مولانا حبیب الرحمن صاحب علمی صدر مدرس مدرسہ مفتاح العلوم

گذشتہ مہینہ میں مدرسہ مفتاح العلوم (جامع مسجد شاہی، منو، ضلع غلام گڑھ) کے کتب خانہ میں حافظ ابن حجر عسقلانی کی تفسیر نصب الرایۃ بمسحی بالتدایہ کا ایک ناور اور اہم نسخہ داخل ہوا ہے۔ یہ اس کتاب کا نصف ثانی ہے، جو کتاب النکاح سے لے کر آخر تک کے تمام ابواب پر مشتمل ہے، چارے علم میں یہ نسخہ اپنی گونا گون خصوصیات کے اعتبار سے انفرادی شان رکھتا ہے، مطبوزیل میں اس نسخہ کا تعداد کر لیا جاتا ہے اس سے ایک مقصد یہ بھی ہے کہ ممکن ہو کوئی صاحب علم اس کے نصف اول کا سراغ لگا سکیں اور اصحاب علم کے شکر کے مستحق ہوں،

نسخہ زیر نظر تقریباً ۱۱۶۰ کے اوراق پر مشتمل ہے، ہر صفحہ میں اکیس سطریں ہیں، خطائیت پاکیزہ ہے کاغذ بہت دیر انداز بنا یا تماد و بہتر ہے، کہ تقریباً ساڑھے پانچ سو برس گزرنے پر بھی بوسیدگی و کنگھی کا کوئی اثر اس میں نہیں ہے، ابواب کے عنوانات، ہر حدیث کی ابتداء میں لفظ حدیث یا قولہ ایک حدیث کے دوسرے حوالہ یا اس کے دوسرے طریق کے بیان کے لئے لفظ اخذ یا وروا اور لہ طریق آخر وغیرہ شرح روشنائی سے لکھے ہوئے ہیں،

اس نسخہ کا نسخہ کتابت سلسلہ ہے، اس اعتبار سے خود مصنف کی زندگی میں اور تصنیف کے مرثیہ تین سال بعد لکھا گیا ہے اس لئے کہ حافظ ابن حجر کی وفات سلسلہ میں ہوئی ہے، اور دراصل سال تصنیف سلسلہ ہی

اس نسخہ کی دوسری بڑی خصوصیت یہ ہو کہ وہ ابو الفتح محمد بن احمد خطیب طونجی کے ہاتھ لکھا ہوا ہے۔ یہ بزرگ نوین صدی ہجری کے مشہور عالم و کاتب ہیں، حافظ ابن حجر کے شاگرد علامہ سخاوی نے الفوائد اللامعہ میں ان کا ذکر کیا ہے، وہ زرکشی، ابن ملقن اور دیرمی وغیرہ کے شاگرد اور پیغمبر کے قاری تھے، اور زین بن العاصی سے کتابت کی مشق کی تھی، حافظ سخاوی فرماتے ہیں کہ انھوں نے ہمارے شیخ (ابن حجر) کی بہت سی تالیفات کی کتابت کی تھی

حافظ ابن حجر کی مجلس الامین ان کے امالی میں لکھے تھے، اور بہت تیز لکھتے تھے، ان کی وفات ۷۲۸ھ میں ہوئی، (نور الملاح جلد ۸، ص ۸۸)

سخاوی کے اس بیان کی بنا پر زیر نظر نسخہ خود حافظ ابن حجر کے مستند علیہ اور ان کی تالیفات کے ناقل و کاتب خاص کے قلم کا ہے، اور اس کا ظ سے یہ نسخہ نو اور دروزگار میں سے ہے۔

تیسری خصوصیت یہ ہے کہ یہ نسخہ ایک زمانہ میں ہندوستان کے مشہور و نامور بزرگ و عالم و مصنف حضرت مولانا غلام محی بہاری قدس سترہ کی ملک رہ چکا ہے، اور اس پر ان کی مرثیہ ہے جس میں ان کے نام کا جمع پیشبرک بغلا ہوا سمجھائی گندہ ہے، اور مر کے اوپر مولانا کے دست خاص کی یہ تحریر ہے، ثم دخل فی مملکت غلاہ محیی البہادی فی دار الخلافۃ بالشرائع یہ تو اس نسخہ کے ظاہری خصوصیات ہیں، اسی کے ساتھ اس کی سب سے بڑی مضوی خصوصیت یہ ہے کہ حافظ ابن حجر نے اس کتاب میں بہت سی حدیثوں کی نسبت یہ تحریر فرمایا ہے کہ

بن نے اس کو نہیں پایا،

لعمریہ

اس نسخہ میں ہر جگہ تو نہیں لیکن پھر بھی بہت سے مقامات پر کسی قدیم حنفی محدث کے مختصر تعلیقات ہیں، ان کو بڑے کا خلاصہ کتاب کے خط سے بہت مختلف ہے، پھر بھی بہت قدیم ہے، اور اغلب یہ جو کہ اسی عہد کے کسی بزرگ کے تعلیقات ہیں، ان تعلیقات میں ان بزرگ نے یہ بتایا ہے کہ حافظ ابن حجر کو فلان حدیث میں لی مگر وہ فلان فلان کتاب میں موجود ہے،

اس قحی نسخہ کے آخری صفحہ پر حاشیہ میں ایک مٹی مٹی سی عبارت ہے، جس کے بعض الفاظ کیردون نے پھاٹ لے ہیں اور کچھ جلد بند کی بے احتیاطی سے کٹ گئے ہیں، اس لئے اس کا پڑھنا بہت مشکل ہے تاہم بڑا کوشش سے اس کے بعض فقرے پڑھنے میں کامیابی ہو سکی، وہ فقرے یہ ہیں،

الْحَمْدُ لِلَّهِ طَالَتْ هَذِهِ النُّسخَةُ وَعَلَقْتُ فِيهَا مَشْهُدًا مَالُو
يُحَدِّثُ مَوْلَانَا..... وَكُتِبَ قَاسِمُ الْحَنْفِيُّ

ان فقرود کو پڑھکر میں خوشی سے اچھل پڑا، اس لئے کہ ان فقرود نے ساری گروہ کو دل دیا اور ان سے کتاب تعلیقات کا سراغ مل گیا جس سے ان تعلیقات کی قیمت میری نگاہ میں بہت بڑھ گئی یہ قاسم حنفی شیخ ابن الامام اور حافظ ابن حجر کے بلند پایہ شاگرد، جلیل القدر مصنف اور زین صدقہ و بحر کے مشہور حافظ حدیث، و فقیہ حنفی، علامہ قاسم بن قطلوبغا ہیں، جن کا ذکر ذرا آگے آتا ہے یوں کہ

آن کہ از جمع حلقہ علام

ابن قطلوبغا ست قاسم نام

اور جنھوں نے متعدد کتابوں (مثلاً عوارث المعارف، الاختیار، شرح المنہاج، اصول بزدلی، تفسیر المنہاج الاربعین، الاربعین فی اصول الدین، جواہر القرآن، ہدایۃ البدایۃ، اور شرح العقائد) کی تخریج کا آغاز لکھی جو، اور امام عراقی داماد میں جن احادیث کی تخریج میں ناکام رہے ہیں، ان کی تخریج کر کے ان کتابوں کا مکمل لکھا ہے، ایک کا نام اتحات الاحیاء، باغات العراقی من تخریج احادیث الاحیاء اور

کافیۃ الامنی باغات الزیلعی جو، ان کے شاگرد علامہ سخاوی نے الفروع اللامعہ میں ان کا مطول ترجمہ درج کیا ہے، اور لکھا ہے، کہ یعرف بقاسم الحنفی یعنی قاسم حنفی کے نام سے معروف ہیں، سخاوی نے یہ بھی لکھا ہے کہ حافظ ابن حجر نے ان کو الامام الخلائفۃ المتحدث الفقیہ الحافظ کے القاب سے یاد کیا ہے، اور اعتراف کیا ہے کہ علامہ قاسم نے میری کتاب ایثار کے پڑھنے کے دوران میں خود مجھ کو فائدہ پہنچایا، اور نئی باتیں بتائیں، اور بہت سی جگہ تجھ کو تنبیہ کیا، تو میں نے اہل کتاب میں ان کی تنبیہات و فوائد کا اضافہ کر لیا، جس سے میری کتاب کی زوریت بڑھ گئی، (فروع اللامعہ ص ۸۵ جلد ۲)

اس عبارت کے حل ہو جانے سے اس نسخہ کی یہ عظیم الشان خصوصیت ظاہر ہوئی کہ وہ علامہ قاسم کے مطالعہ میں رہ چکا ہے، اور اس پر خود ان کے دست مبارک کی تعلیقات ہیں،

درایہ اب سے بہت پہلے ہمارے ہم وطن عالم مولانا محمد علی ابوالکلام صاحب مرحوم کی سعی و اہتمام سے ۱۹۹۹ء میں طبع ہو کر شائع ہو چکی ہے، ہم چاہتے ہیں کہ اس مضمون میں زیر نظر نسخہ سے علامہ قاسم کے تعلیقات بھی نقل کر دیں، تاکہ مطبوعہ نسخہ کا مطالعہ کرنے والے حضرات ان تعلیقات کو بھی پیش نظر رکھیں، اور حافظ ابن حجر کی وسعت نظر کے اعتراف کے ساتھ ساتھ فوق کل ذی علو علیہ کے یقین و اذعان سے بھی ذہول نہ ہوا

تعلیقات علامہ قاسم علی الدسرایۃ

۱۔ حدیث لانکاح الکاتبیہ کی نسبت حافظ ابن حجر نے فرمایا ہے لہذا بہذا اللفظ (میں نے ان لفظوں کے ساتھ اس کو نہیں دیکھا ہے)، اس پر علامہ قاسم فرماتے ہیں، قلت اخرجہ محمد بن الحسن فی الاصل بلاغاً ووصلہ الخطیب من حدیث علی (میں کہتا ہوں اس کو امام محمد نے اصل میں بلاغاً ذکر کیا، اور خطیب نے موصلاً حضرت علیؑ کی حدیث سے)

۲۔ حدیث الشیب تشاور کی نسبت حافظ کا ارشاد ہے لہذا بہذا اللفظ اس پر علامہ قاسم

فرماتے ہیں، قلت روى الحارثي في المسند من حديث ابى هريرة لا تنكح النيب حتى تشاورا۔

۳۔ ہمارے کرنے والے کے حق میں ارشاد نبوی ہے، استغفر الله ولا تعد حتى تكفر، حافظ فرماتے ہیں کہ اس کے کسی طریق میں میں نے استغفار کا ذکر نہیں پایا، علامہ قاسم فرماتے ہیں:- قلت رواه محمد بن الحسن بن كرا لا استغفار من مرسل طاووس ووصله الحاکم بن کرا بن عباس۔

۴۔ حدیث الخناطیب کی نسبت حافظ ابن حجر نے لکھا ہے لعراجل لا علامہ قاسم فرماتے ہیں:- قلت رواه الطبرانی في الكبير عنها قال رسول الله صلى الله عليه وآله لا تطيبى وانت محرمه ولا تمسى الخناء فانه طيب۔

۵۔ ہدایہ میں ہے، لعراجل ذن عليه السلام للمعتد لا في الاحتال والد من اس پر حافظ فرماتے ہیں، اما الاحتال فهو في حديث ارسلمة واما الد من فلحراجل لا اس مقام پر علامہ قاسم نے لکھا ہے، قلت قوله في الهداية والد من سحلا ومبتدأ من قبل نفسه فانه قال ففى المعتد لا عن الاحتال والد من لا يعرى عن الطيب۔

۶۔ ہدایہ میں ہے کہ حدیث فاطمہ بنت قیس کہ حضرت زید و اسامہ نے بھی رد کر دیا تھا، حافظ فرماتے ہیں، انا حدیث زید بن ثابت و اسامہ بن زید فلحراجل هما علامہ قاسم فرماتے ہیں قلت ما عن اسامہ بن زید رواه الطحاوی۔

۷۔ ہدایہ میں ہے، نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تعذيب الحيوان حافظ فرماتے ہیں، لعراجل لا علامہ قاسم نے لکھا، قلت الفقيه يذکر الحدیث بالمعنى وقد روى البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم نهي عن تعذيبها ثم

۸۔ ہدایہ میں ہے، روى سيد بن المسيب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بقتل امتهات الا ولا دوان لا يبعن في دين ولا يجعلن من الثلث فانظرا بن

نے کیا لعراجل لا علامہ قاسم فرماتے ہیں:- رواه محمد بن الحسن في الاصل۔

۹۔ بیع اوقات الاولاد میں ہدایہ کی ایک حدیث کے لئے حافظ نے یہی کہا حوالہ دیا ہے، اس پر

علامہ قاسم تحریر فرماتے ہیں، قلت ما رواه البيهقي خلاف ما ذكره صاحب الهداية والنهي

ذکر صاحب الهدایہ عند محمد بن الحسن في الاصل،

۱۰۔ حدیث ادرؤ الحد و بالشبهات کی نسبت حافظ نے فرمایا لعراجل لا علامہ قاسم

فرماتے ہیں، قلت رواه الحارثي في المسند من حديث ابن عباس۔

۱۱۔ ہدایہ میں ہے، ومن زفت اليه غير امراته وقال النسوة انها زوجتك فوطئها

فلاحد عليهما وعليه المهر قضى بذ لك على حافظ نے یہاں لکھا لعراجل لا علامہ قاسم نے

فرمایا قلت رواه عبد الرزاق،

۱۲۔ حدیث لا تطح في الطعاه کی نسبت حافظ نے فرمایا لعراجل لا بھذا لا انفظ علامہ قاسم

فرماتے ہیں:- قلت رواه بهن اللفظ محمد بن الحسن في الاصل،

۱۳۔ ہدایہ میں ہے، وقد صح انه عليه السلام نهى قتل النساء والن روى اس پر حافظ

فرمایا لعراجل لا هكذ علامہ نے فرمایا قلت روى الحاکم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال

لرجل الحق خالد اذ لا تقتل ذرية ولا عسيفا،

۱۴۔ حدیث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم اعطى الفارس سهمين والراجل

سهما کی نسبت حافظ نے فرمایا لعراجل لا علامہ قاسم غنی نے اس پر لکھا ہے، قلت رواه محمد بن الحسن

في الاصل و ابو يوسف في كتاب الخراج و ابو يعلى العوفي في مسند لا

۱۵- حدیث اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَأْكُلُ مِنْ صَدَقَتِهِ (وَالْمَعْرُوفُ وَقَفَهُ) كُنْزِ نَبْتِ حَافِظَ نَعْمًا لَعَدَّ أَجِدًا لَعَلَّامَةً قَاسِمٌ نَعْمًا قَلْتُ رَوَاةُ الْخُصَافِ فِي كِتَابِ الْأَوْقَاتِ،

۱۶- حدیث من اشترى أرضاً فيها نخل فالثمره للبائع إلا أن يشترط المبتاع
کے باب میں حافظ نے فرمایا لعادہ اجید کا علامہ قاسم کچھ بین قلت فی الطبرانی میں حدیث ابن عمر ان جلاباع أرضاً فيها ثمرتها فقال النبي صلى الله عليه وسلم الثمرة للذي اشترى
ابرها إلا أن يشترط المبتاع،

۱۷- حدیث: لا تأخذ إلا سلعك أو اس مالاك کے حق میں حافظ نے لکھا لعادہ
علامہ قاسم نے فرمایا قلت رَوَاةُ الدَّارِ قُطْنِي بَلْفَظٍ مَنْ اسْلَفَ فِي شَيْءٍ فَلَا يَأْخُذُ إِلَّا مَا اسْلَفَ فِيهِ أَوْ اس مَالَهُ،

۱۸- حدیث: لا تقبل شهادة الولد لوالده ولا الولد لولده ولا المرءة لزوجها ولا الزوج لامرأته ولا العبد لسيده ولا العولي لعبد ولا الإجير لمن استأجره کی نبت حافظ نے فرمایا لعادہ اجید کا علامہ نے اس پر کہا قلت رَوَاةُ الْخُصَافِ فِي كِتَابِ ادْبِ الْقَضَاءِ مِنْ حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا،

۱۹- حدیث: من اعان على لا يجوز شهادته على شهادة رجلين الا شهادة رجلين
حافظ نے فرمایا لعادہ اجید کا علامہ قاسم نے اس کا یون پتہ بتایا، قلت اخبرني محمد بن الاصل
بالخافعه،

۲۰- حدیث: من اعان على لا يجوز شهادته على شهادة رجلين الا شهادة رجلين
بن حجر نے لکھا لعادہ اجید کا اس پر علامہ قاسم نے لکھا قلت رَوَاةُ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ فِي الْأَصْلِ
عن

۲۱- حدیث اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَجَازَ الْحَمْرَى وَرَدَّ الرِّقْبَى كَوَافِظَ
نے لکھا لعادہ اجید کا علامہ نے لکھا: قُلْتُ رَوَاةُ الْأَمَامَةِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ فِي الْأَصْلِ
بهذا اللفظ،

۲۲- ضمان اجر کے باب میں حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے اثر کو حافظ نے لکھا کہ لعادہ
علامہ قاسم نے تحریر فرمایا کہ قلت رَوَاةُ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ فِي مُصَنَّفِهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ
فِي الْأَصْلِ،

۲۳- حدیث: ليس للنساء من الولد إلا ما اعتقن أو اعتق من اعتقن، وكاتبان أدركتا
من كاتبين أو دبر من دبرن أو جرد لاء معتقهن کی نبت حافظ نے فرمایا لعادہ
هكذا اس پر علامہ قاسم نے فرمایا قلت فِي مَسْنَدِ رَزِينَ عَنْ عُمَرَ بْنِ شُعَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ
جَدِّهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مِيرَاثُ الْوَلَاءِ لِلْكَبِيرِ مِنَ الذَّكَوْرِ
وَالْأَيْرُثُ لِلنِّسَاءِ مِنَ الْوَلَاءِ إِلَّا وَالَاءٌ مِنْ أَعْتَقَنْ أَوْ أَعْتَقَتْ مِنْ أَعْتَقَنْ،

۲۴- حدیث: كان عمر إذا رأى جارية متقنعةً علاها بالدرّة وقال القى عنك
الجمار ياد فارتشبهين بالحرائر حافظ ابن حجر نے فرمایا لعادہ اجید کا اس پر علامہ قاسم نے لکھا
قلت لقد مر في شر وطال الملوّة انّه لو عرفت منه الا ياد فار ولا يتوف الحكم عليه
والله اعلم،

۲۵- حدیث: من آجر ارض مكة فكانت اكل الربا کی نبت حافظ نے فرمایا، هَذَا كَانَتْ
تصحيح من قوله فانما ياكل نادراً، اس پر علامہ قاسم نے تحریر فرمایا، قلت رَوَاةُ الدَّارِ قُطْنِي
بلفظ اكل الربا،

۲۶- حدیث حریص العین خمس مایۃ ذراع وحریص بصر العین اربعون ذراعاً
حریص بصر الناضح ستون ذراعاً کے باب میں حافظ ابن حجر کا ارشاد ہے الموجد کھنکنا علامہ
قاسم فرماتے ہیں رواہ الامام محمد بن الحسن

۲۷- ایہ میں ہے وتعلیم الکتاب ان یترک الاکل ثلاث مرأت وتعلیم البازی
ان یرجع ویحبب اذا دعوتہ وهو ما ثور عن ابن عباس اس پر حافظ نے لکھا لواء
علامہ قاسم فرماتے ہیں رواہ محمد بن الحسن فی کتاب الآداب

۲۸- ایہ میں ہے اجمع الصحابة علی ان الرهن مضمون واختلفوا فی کیفیتہ حافظ نے لکھا
لواء کمراس کے بعد حضرت عائشہ اور حضرت عمرؓ کے آثار نقل کئے اس پر علامہ قاسم نے فرمایا قلت
شرح المؤلف ما قال انه لم یجد

۲۹- حدیث لا یقبل العواقل عن ادلا عبد ادلا صلا ولا اعترا فانی نسبت حافظ ابن
نے فرمایا لواء الاماروی اس پر علامہ قاسم نے لکھا ساقہ مرفوعاً رزین الجدار
فی مسئلہ

میں نے اس نسخہ کی اطلاع علامہ زاہد کوثری کو دی تو انھوں نے اس کو فخرہ جہاً قرار دیا اور
منیۃ الالمعی بصافات الزلیعی کے ساتھ تعلیقات قاسم حنفی کو منگوا کر چھپوا رہے ہیں

لکھنؤ فی الاصل والاصواب بئر العطن

رحمت عالم

مدرسوں اور سکولوں کے طالب علموں کے لئے عام فہم اور سادہ زبان میں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم
کی سیرت اخلاصات ۳ صفحہ قیمت ۱- مجلد عام غیر مجلد ۱- (طبع پنجم)

منیر

شہاب الدین محمود آلوسی

از

جناب حافظ مولوی مجیب اللہ صاحب رفیق دارالافتاء

تفسیر روح المعانی ابھی حال ہی یعنی تیرہویں صدی کے وسط کی تصنیف لیکن مقبولیت کے لحاظ سے اس کو
بہت سی مقدم تفسیروں پر بھی فوقیت حاصل ہے یہ کتاب مصنف نے بارگاہ قدس کے اشارہ نبوی پر تصنیف
کی تھی تفسیر کے مقدمہ میں اس کی پوری تفصیل موجود ہے

مصنف کے نام اور ان کی تفسیر سے تو عام طور سے اہل علم واقف ہیں مگر ان کی دوسری تصانیف
اور ان کے سوانح حیات سے کم لوگوں کو واقفیت ہے اس لئے اردو میں ان کے حالات لکھنے کی ضرورت
تھی لیکن افسوس ہے کہ مصنف کی شخصیت اور ان کے علمی کارناموں کی اہمیت کے لحاظ سے ان کے حالات
کم لگتے ہیں تلاش سے جو معلومات حاصل ہو سکے ہیں وہ پیش کش ناظرین ہوا

خانوادہ آلوسین | آلوس عراق میں ایک بستی ہے جو دریائے فرات کے ساحل پر واقع ہے یہ قدیم باری
ہے دوسری تفسیری صدی ہجری میں اس کی حیثیت ضلع کے مرکزی مقام کی تھی اس کی جانب بہت سے
عماد علماء بھی منسوب ہیں ان کے فضل تذکرہ موجود ہے لیکن اس وقت اس کی حیثیت
ایک قصبے سے زیادہ نہیں ہے تیرہویں صدی میں یمن کے ایک خاندان نے علم و فضل میں بڑی شہرت
نالوری حاصل کی اس خاندان کو عام طور پر خانوادہ آلوسین کہا جاتا ہے یہ خاندان علم و فضل کے لحاظ سے پورے

علم الطہرات مجلد ۱ ص ۱

عراق میں ایک خاص حیثیت کا مالک تھا، اور پورے اہل عراق کا مرجع علم تھا، صاحبِ شرح المعانی
اسی خاندان کے ایک فرد تھے،

نام و نسب اور ابتدائی حالات | شہاب الدین محمود نام، ابو عبد اللہ کنیت تھی، ۵۱۵ھ شہان بردہ جو ۱۲۱۴ء کو اڑک
میں پیدا ہوئے، اُن کے والد کا نام عبد اللہ صلاح الدین تھا جو بڑے صاحبِ علم و فضل تھے انہی کی آغوشِ فیض
میں اُن کی ابتدائی تعلیم و تربیت ہوئی صاحبزادہ کو عربی و فقہ، اور منطق کی متوسّط تعلیم دینے کے بعد وہ عراق
کے دوسرے علماء کی خدمت میں لے گئے، جن سے انھوں نے تکمیل کی، اُن کے اساتذہ کے متعلق صاحب
جلالین نے صریحاً لکھا ہے کہ

أخذ العلوم عن علماء المحققين انھوں نے محقق علماء اور اہل نظر و فہم سے

واجلّٰ مدّ تقيين، (ص ۲۷) علم حاصل کیا،

لیکن کسی کے نام کی تصریح نہیں کی ہے، اباب لویس شیخ نے اپنی کتاب آداب العربیہ میں اُن کے ایک
استاذ علامہ الدین متوفی ۵۸۷ھ کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

علاء الدین واحد شیوخ آوسی کے شیوخ میں ایک شیخ علامہ الدین

شہاب الدین آوسی، بھی تھے،

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اور بھی شیوخ تھے،

ذہانت اور قوتِ حافظہ | بچپن ہی سے نہایت ذہین و فہم تھے، حافظہ بھی غیر معمولی پایا تھا، جلالین
میں ہے،

وكان ذا حافظه غريبة و فطنة عجیب و غریب ذہانت اور حافظہ

عجيبه (ص ۲۷) پایا تھا،

جلالین کے متعلق شیخ آوسی کے صاحبزادے ہیں

قوتِ حافظہ کا خود ان کے بیان کے مطابق یہ حال تھا،

ما استودعت ذہنی شيئاً ایسا نہیں ہوا کہ میں نے اپنے ذہن میں کوئی

بات رکھی ہو، اور وہ پھر ذہن سے نکل گئی ہو

فنائنی

اسی غیر معمولی ذہانت کا نتیجہ تھا کہ ۳ برس کی عمر میں ابن ہشام کی کتاب شرح قطر اللہ پر شہ

لکھا، ابھی بیس برس سے بھی کم عمر تھی کہ مسند درس کے زینت بنے، اور اسی زمانہ میں صاحبِ تصنیف بھی
ہوئے، جلالین میں ہے،

وقد الف ودرس وھودون بیس برس سے کم ہی کے تھے، کہ صاحبِ درس

الشرین (ص ۲۷) و تصنیف ہو گئے،

تلاذہ | ابتداء سے لے کر آخر عمر تک افادہ و تعلیم کا سلسلہ برابر جاری رہا، اس مدت میں نہرا
تنگان علم اُن کے چشمہ فیض سے سیراب ہوئے ہوں گے، لیکن افسوس ہے کہ ان کا مفصل تذکرہ نہیں
ملا، اُن کے صاحبزادہ کا بیان ہے کہ

وانتفع بہ خلق کثیر، (جلال ص ۲۷) اُن سے ایک مخلوق نے استفادہ کیا،

متفرق طور پر حسب ذیل تلاذہ کے نام ملتے ہیں،

۱۔ ان کے دو صاحبزادے عبد الباقی سعد الدین (۲) خیر الدین ابوالبرکات جو اپنے وقت کے

جید علماء میں تھے اور متعدد تصانیف یا دگر چھوڑی ہیں، جلالین خیر الدین ابوالبرکات ہی کی تصنیف

ہے (۳) شیخ عبد الفتاح شواف زادہ ان کو حدیث و فقہ اور عربی ادب سے زیادہ دلچسپی تھی، ادب

کی تعلیم خاص طور سے انھوں نے شیخ آوسی سے حاصل کی تھی، اُن کی متعدد تصانیف ہیں، حدیقہ اللہ کے نام

سے دو جلدوں میں شیخ آوسی کی سوانح حیات بھی لکھی ہے، اکاش یہ کتاب مل جاتی تو شیخ کے مفصل

جلالین ص ۲۷ ۲۸ ادب العربیہ ج ۱ ص ۲۷ ۲۸ معجم المطبوعات،

حالات اور کارنامے سامنے آجاتے (۴) محمد الاخش، یہ شیخ کے خاص تلامذہ میں تھے، ان کی تحریریں یادگار ہیں شرح الفیہ زیادہ مشہور ہے (۵) عبدالفتاح الانخس انھوں نے شیخ سے اور کتابوں کے علاوہ کتاب سیبویہ خاص طور سے پڑھی تھی

افتاء | اس علم و فضل کے باوجود عام مجالس و عظیمین جانا پسند نہیں کرتے تھے، مسئلہ ۲۵ میں ان کو بایں بغداد میں و غنا کے لئے بلایا گیا، تو بہت بار خاطر ہوا، جب زیادہ امر ادا کیا گیا تو بکراہت گئے، اس و غنا میں والی بغداد بھی موجود تھا، وہ بہت متاثر ہوا، اور اس کو اسی دن سے شیخ سے ایک خاص عقیدت ہو گئی، اور اس کے بعد سے وہ برابر ان کی خدمت میں حاضر ہوتا رہا اور بعد میں بغداد کے مفتی کی حیثیت سے ان کا تقرر کیا، شیخ نے ۵۰ برس تک یہ خدمت نہایت حُسن و خوبی کے ساتھ انجام دی

وفات | ۵۰۰ھ بمطابق ۱۱۰۵ء کو ۵۳ برس کی عمر میں وفات پائی، اور حضرت شیخ معروف کرخی کے پہلو میں سپرد خاک کئے گئے، ... وفات کا صدمہ خواص اور عام صعب کو ہوا، آج بھی آپ کی قبر زیارت گاہ عام ہے، ہے متعدد شعرا نے طویل مرثیے لکھے، ہر مذہب کی زبان میں شہرہ آنے جو مارج لکھے، اور موت کے بعد جو مرثیے لکھے گئے، ان سب کو اب نویس نے کتابی شکل میں جمع کر دیا ہے، اس سے ان کی مقبولیت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے

ادلاء و احقاد | ان کے دو صاحبزادوں عبدالباقی اور خیر الدین کا ذکر اوپر آچکا ہے، ان کے علاوہ ایک اور صاحبزادہ عبدالرحمن بن الدین تھے، دوسرے بھائیوں کی طرح یہ بھی صاحب علم تھے، ان کے صاحبزادے (یعنی شیخ اکر کے پوتے) ابوالمحالی متوفی ۷۰۰ھ نے علم و فضل میں باپ سے بھی زیادہ شہرت حاصل کی، تہذیبی تصانیف، یادگار مجتہدین ان میں بلوغ الادب فی معرفۃ احوال العرب بہت مشہور ہے، اور چھپ کر شائع ہو چکی ہے،

اخلاق و عادات | شیخ کے صاحبزادے نعمان نے ان کے ظاہری و باطنی محاسن کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچا

وكان حسن المنظر والمعا خسر
نمایت خوبصورت اور خوش گفتار تہقی اور

صلی بچے میں آدمیوں کا ذکر آ رہا ہے، یہی ہے عبداللہ بن عبدالمطلب، ۹۰ھ بمطابق ۶۱۰ء میں بغداد میں پیدا ہوئے، آداب لغویہ

والمفالكهة ورعاً تقياً عفيفاً (مبارک)

صاحب حدیثہ اور دیکھتے ہیں :-

کر نحو الذات بعد بیح الاخلاق

اور شیخ ان کے مصنف کا بیان ہے،

والمؤتمتع بجملہ فی کافۃ الاقام

مذاہب میں علی حدیث مع تقویٰ

وصلاح و دنیا نفع قویۃ و سعاد

وکر و صدقات خفیۃ

(جلاء ص ۳)

اپنی مثال تھے،

فضل و کمال | شیخ اکر کے علم و فضل کا صحیح اندازہ تو ان کی تصانیف ہی سے ہو سکتا ہے، لیکن ان کے معاصرین بھی

ان کے کمالات کے معترف تھے،

لوئیں شیخ نے لکھا ہے،

كلفت بالعلوم منذ حداثة

سنہ و بذل النفس والنفس

فی احراز جواهرها فی ان رغبۃ

فی طلب المعارف شغلۃ عن

حطام الدنیا و انستہ هناء

العیش و ملاذ الحیاة و برزخ

بالعلوم الدینیۃ فصا سراً ما

اس ذوق و شوق کا نتیجہ ہوا کہ علوم دینیہ

اداکل عمر ہی سے ان کو علوم سے دلچسپی اور

لگاؤ تھا اور علمی جواہر پاروں کے جمع کرنے میں

انھوں نے اپنی جان و مال ہر چیز لگا دی

تھی، طلب علم کی رغبت و شوق نے ان کو

اپنی طرف اتنا مشغول کر دیا کہ وہ زخارف

دنوی اور ان لذت آرام سے بھی بے نیاز ہو گئے،

اس ذوق و شوق کا نتیجہ ہوا کہ علوم دینیہ

اس ذوق و شوق کا نتیجہ ہوا کہ علوم دینیہ

فی التفسیر والافتاء وكان مع

ذیلہ کا بڑا بلیغاً

میں اُن کو پورا کمال حاصل ہو گیا، چنانچہ

تفسیر اور افتاء میں اُن کی حیثیت امام

کی ہو گئی، اسی کے ساتھ انشا پر داری

بلاغت میں بھی کمال حاصل تھا،

صاحب صدیقہ الرود جو اُن کے شاگرد ہیں لکھتے ہیں،

کشاف رموز الحقائق وغواص

بحر الدقائق، علامۃ الفضلاء

وحید الدہر بالافتاء، خاتم

المفسرین وسعد المحققین

وفخر علماء المسلمین الواصل

الی رتبة الاجتهاد ذکرکذا فی البلا

اجتہاد کا رتبہ حاصل تھا، تمام ملاک میں

(جلد صفحہ ۷)

صاحب ارتج اند کا جو شیخ کے شاگرد ہیں بیان ہے،

وكان نادرة الاوان حصل

العلوم العقلية والعقلية ففرد

بها ودرس العربية والبيان

والحدیث والتفسیر ووقف

على غامضة العسیر... ولم یسمع

کہ شکلات حل کرتے رہے،.....

بیشک فی کافۃ الاقالیم (صفحہ ۷)

اُن کے جیسا نادرہ روزگار سننے میں نہیں آیا،

عربی نظم و شعر دونوں پر پوری قدرت تھی، نثر میں ان کی قدرت پر ان کی تصانیف شاہد ہیں

عربی نظم و شعر

صاحب آداب العربیہ ان کی تحریر کے متعلق لکھتے ہیں،

كان السيد محمود سريح الخاطر

ونسیج وحدکا فی قوتہ التخریر

سهولۃ لکتابۃ (ج ۱ صفحہ ۷)

بلاربعینین میں ہے :-

والنثر العجیب الذی لم یسبق

حسن اسلوبہ (صفحہ ۷)

ایسی اچھوتی نثر لکھتے تھے، کہ اُن کے اسلوب

تحریر کی شکل ہی سے تقلید کیا سکتی تھی،

عربی شعر و شاعری کا بھی نہایت اعلیٰ اور پاکیزہ مذاق تھا، نثر کی طرح ان کی نظم میں بھی دو

خصوصیتیں یعنی رقت و سلاست زیادہ نمایاں ہیں، نمونہ چند اشعار نقل کئے جاتے ہیں، ایک موقع پر عراق

کے چھوٹے پر کہا ہے،

أهیر بآثار العراق و ذکرکذا

والشواخفاً وطین ترابہ

واسهرارعی فی الدیاجی کو اکباً

بغداد کی تعریف اور اس کے فراق میں کہتے ہیں،

ارض اذا مرت بهاریح الصبا

لا تسمع حدیث ارض بعدھا

فازفقالا عن رضى و هجرتها

رحلت من الاربعاء مسکاذا فرا

یروی فکل الصید فی جوف الفل

لا عن قلی درحلت لا متخیراً

لکنجاساقت علی بر جہا

لعمادیت بجا الزمان تنکرا

آخری شعر سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ بغداد کو انھوں نے خوشی سے نہیں بلکہ حالات سے مجبور ہو کر چھوڑا۔

مخ | نوحان کا خاص فن تھا، اور ذکر آچکا ہے کہ کتاب سیو یہ خاص طور سے وہ پڑھایا کرتے تھے، اس فن سے ان کی دلچسپی کا اندازہ ان کی تفسیر سے ہوتا ہے، اس میں نوح کے جو مسائل آئے ہیں اگر ان کو الگ کر لیا جائے تو ایک مستقل کتاب تیار ہو سکتی ہے،

امر بالمعروف | امر بالمعروف اور نہی عن المنکر علماء کا خاص فریضہ ہے، شیخ آلوسی کو اس فرض کا پورا احساس تھا، اور وہ درس میں علمی و دینی خدمت کے ساتھ اس فریضہ کو بھی انجام دیتے تھے، ان کے صاحبزادے نعمان ان کی خصوصیات کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں،

والا امر بالمعروف والنہی عن المنکر

والاذب عن السنة (جلاء ص ۷)

(جلاء ص ۷) خاص خصوصیت تھی،

مسک | پورا خاندان آلوسین شافعی المسک تھا، اس لئے شیخ آلوسی بھی شافعی تھے لیکن ان کے تشدد نہیں تھا، چنانچہ بعض مسائل میں وہ حنفی مسک کے پابند تھے، شاید اسی وسعت کا نتیجہ تھا کہ وہ اتنی پران کا تقرر ایک حنفی مفتی کی حیثیت سے ہوا تھا،

تصانیف | شیخ کا اصل کارنامہ ان کی بیش بہا تصانیف ہیں، جن کی اہمیت ان کی کیت کی وجہ سے نہیں بلکہ معنوی کیفیت کے لحاظ سے ہے، اور اس کا اندازہ ان کے مطالعہ ہی سے ہو سکتا ہے، اس لئے اس مضمون میں صرف ان کے نام اور مختصر تعارف پر اکتفا کیا جاتا ہے،

ملہ نجم المطبوعات ص ۷۰

قل انہ کانت لا یقصر بالیقہ فی

الہود واللہ عن اقل من وقتین

کے برتین (ص ۷)

صاحب جلال العین نے ان کی ۸ تصانیف کا ذکر کیا، ان میں سے ۱۳ مطبوعہ ہیں،

۱۔ **الاجوبۃ العراقیہ عن الاسئلة الایرانیہ** :- ایران کے علماء نے شیعہ نے چند سوالات کیے تھے یہ کتاب اسی کے جواب میں لکھی گئی ہے، ۱۳۱۶ھ میں آستان سے شائع ہو چکی ہے،

۲۔ **الاجوبۃ العراقیہ عن الاسئلة اللہودیہ** :- یہ بھی چند سوالات کے جواب میں لکھی گئی ہو لیکن یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ اس کا موضوع کیا ہے، اس کا سنہ تصنیف ۱۲۵۵ھ ہے، بغداد سے ۱۳۱۶ھ میں شائع ہو چکی ہے، اس کتاب کی ضخامت ۶۵ صفحات ہے،

۳۔ **قطری المذہبی** :- فن نوح کی کتاب ہے، ابن ہشام نوحی متوفی ۱۲۵۵ھ کی تصنیف ہے، خود اس نے اس کتاب کی شرح بھی لکھی ہے، اس کتاب کی صاحب کشف الظنون نے بڑی تعریف کی ہے، اس پر متعدد حواشی لکھے گئے ہیں، شیخ آلوسی نے بھی اس پر حاشیہ لکھا شروع کیا تھا، مگر پاپیہ تکمیل کو نہیں پہنچ سکا، صرف باب بحال تک لکھ پائے تھے کہ انتقال ہو گیا، ان کے بعد ان کے صاحبزادے نعمان نے اسے پورا کیا، ۱۳۲۵ھ میں بیت المقدس سے شائع ہو چکی ہے،

۴۔ **المخویدۃ الغیبیہ فی تفسیر قصیدۃ الحینیہ**، عبد الباقی موصلی نے حضرت علی کی درج میں ایک قصیدہ عینیہ لکھا تھا، مصنف نے اس کی تشریح کی ہے، قصیدہ مع تشریح ۱۲۵۵ھ میں مصر سے شائع ہو چکا ہے، اس کی ضخامت ۱۵۶ صفحات ہے،

۵۔ **سفرۃ الازاد لسفرۃ الجہاد** :- یہ جہاد سے متعلق ہے، ۱۲۵۵ھ میں مطبع دارالسلام مصر نے اسے شائع کیا ہے،

۶۔ الطراز المذہب شرح قصیدۃ الباء الا شہب: عبد الباقی عمری کے ایک قصیدہ کی شرح ہے، مطبع جریڈۃ الفلاح نے ۱۳۱۳ھ ہجری میں اسے شائع کیا ہے اسکی صفحات ۱۵۶ صفحات ہیں،

۷۔ غرائب الاغتراب و نزهة الالباب: مصنف نے فلسطین کا سفر کیا تھا اس میں اسی سفر کے حالات ہیں، اسی میں ان تمام علماء و صلحا کے حالات بھی لکھے دیئے ہیں جن سے انھوں نے اتنا سفر میں عاقبت کی تھی، ۱۳۱۳ھ میں بغداد سے یہ سفر نامہ شائع ہو چکا ہے، کتاب کے شروع میں احمد شاہ آلوسی کے قلم سے مصنف کا ترجمہ بھی ہے، اسکی صفحات ۵۱۵ صفحات ہیں،

۸۔ الفيض الوارد: سید محمد جواد نے اپنے شیخ الشیوخ خالد الکروسی النقشبندی کا ایک طویل مرثیہ والیہ لکھا تھا، یہ اس کی شرح ہے، ۱۳۱۳ھ میں مطبع کاسلیہ نے شائع کیا، صفحات ۴۴۷ صفحات ہیں،

۹۔ کشف الطرک عن الغرۃ درۃ الخواص فی اوہام الخواص: ابو محمد قاسم انصاری توفی ۱۳۱۳ھ کی تصنیف ہے، اس کتاب میں مصنف نے خواص کے محائب اور ان کے اوہام باطلہ پر بڑی اچھی بحث کی ہے، اس کتاب کی متعدد شرحیں لکھی گئی ہیں، دو شرحیں نظم میں بھی کی گئی ہیں، شیخ آلوسی نے بھی کشف الطرہ کے نام سے اس کی شرح لکھی ہے، یہ کتاب دمشق ۱۳۱۳ھ میں شائع ہو چکی ہے، کتاب کے شروع میں شیخ کے صاحبزادے نعمان آلوسی کا ایک مقدمہ بھی ہے کتاب کی صفحات ۷۰۰ صفحات ہیں،

۱۰۔ المقامات الخیالیہ: یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ یہ کتاب کس موضوع پر ہے، بغداد یا کراچی سے شائع ہو چکی ہے،

۱۱۔ تشوۃ المشمول: یہ سفر نامہ ہے، ۱۳۱۳ھ میں مصنف نے استنبول کا سفر کیا تھا اس میں اسی سفر کے حالات ہیں،

۱۲۔ تشوۃ المشمول: فی العود الی مدینۃ السلاہ: یہ بین معلوم ہو سکا کہ اس کا موضوع کیا ہے، غالباً یہ سفر ہے، واپسی پر بغداد کے متعلق کچھ لکھا ہے، واللہ اعلم، یہ کتاب دوبار بغداد سے شائع ہو چکی ہے،

۱۳۔ تفسیر روح المعانی: ان کی زندگی کا اصلی اور سب سے اہم علمی اور دینی کارنامہ بھی تفسیر ہے، اس کی تالیف ۱۳۱۳ھ میں جب کہ مصنف کی عمر ۳۴ برس کی تھی، شروع ہوئی، اور ۱۳۱۵ھ میں اختتام کو پہنچی، یہ کتاب دوبار چھپ چکی ہے،

کتاب کے شروع میں مصنف نے لکھا ہے کہ نوجوانی ہی میں قرآن کے بہت سے حقائق و معارف ان پر نکشف ہونے لگے، اور بہت سے وقائق ان کے ذہن میں ایسے آئے جو متداول تفسیرون میں نہ ملنے، چنانچہ ان کو ان وقائق و معارف کے قلمبند کرنے کا خیال پیدا ہوا، ابھی وہ اس ادھیڑ میں ہی میں تھے کہ ایک رات خواب میں دیکھا کہ اللہ تعالیٰ ان کو زمین و آسمان کے پٹیلے اور اس میں جو خلا پیدا ہو گیا ہے اس کو پُر کرنے کا حکم دیر ہا ہے، اسی حالت میں انھوں نے اپنا ایک ہاتھ آسمان کی طرف اور دوسرا بانی کی طرف بڑھایا، اُس کے بعد آنکھ کھل گئی، اور تفسیر لکھنے میں جو کچھ تامل و تردد تھا، وہ رفع ہو گیا، اور انھوں نے اس کام کو شروع کر دیا،

کتاب کے شروع میں، فائدہ دیئے ہیں جن میں تفسیر کے تمام اہم مسائل آگئے ہیں، مثلاً تفسیر و تاویل، تفسیر بالرای، اسماء قرآن، کلام اللہ غیر مخلوق، حروف سبعہ، جمع و ترتیب قرآن، اعجاز القرآن وغیرہ مباحث پر مختصر طور سے اچھی بحث کی ہے، پوری تفسیر ۳ حصوں میں ہے،

اس فائدان کے دو متر کا بر | شیخ کے صاحبزادوں کا ذکر اور پراچکا ہے، جن میں ہر ایک صاحب علم و فضل تھا، ان کے دو پوتوں نے بھی اس محاف سے بڑی ترقی کی، ان میں ایک ابو المعانی محمد شکر علی بن جن کا تذکرہ اوپر آچکا ہے، دوسری علی بن الدین ہیں، جنھوں نے پوری زندگی علم دین کی تدریس میں گزار دی،

تحریری یادگارین بھی چھوڑی ہیں، ۱۲۰ دین اور تیرہ سوین ہدی کے اکابر کا ایک تذکرہ لکھا شروع کیا تھا، مگر وہ پایہ تکمیل کو نہیں پہنچ سکا، اس کے علاوہ بخون ایک کتاب لکھی ہے، جو چھپ گئی ہے، ۱۲۱ء میں پیدا ہوئے، ۱۳۳۲ء میں وفات پائی،

شیخ دولہا کے دو بھائی عبدالحمید اور عبدالرحمان بھی اپنے زمانہ کے ممتاز علماء دین گذرے ہیں، وہ بڑے نہایت فیض دین تھے، خطابت میں خاص طور سے مشہور تھے، اس کے علاوہ کرخت کی بان سجدین زندہ گی بھول گیا وہ میں کلام کرتے رہے، ۱۳۳۲ء میں وفات پائی، دوسرے بھائی عبدالحمید نابینا تھے، لیکن اپنے وقت کے بہترین ادیب و شعرا میں ان کا شمار ہوتا تھا، نہایت مقبول عوام تھے، ایک آدھ تحریری یادگارین بھی چھوڑی ہیں، ۱۳۳۲ء میں وفات پائی،

نوائے حیات

طبع دوم

جناب یحییٰ انصاری کا مجموعہ کلام نوائے حیات جس سے ناظرین معارف اور دوسرے اصحابِ ذوق پروردی طرح واقف ہیں، دوبارہ چھپ گیا ہے، اس اڈیشن میں بہت سی نئی غزلوں اور نظموں کا اضافہ ہے اور اب یہ مجموعہ پہلے سے زیادہ جامع اور مکمل ہو گیا ہے، اس کے شروع میں مولانا سید سلیمان ندوی کے قلم فیض رقم سے ایک مقررانہ مقدمہ ہے،

نقصات ۱۔ ۲۱۴ صفحے

قیمت :- بمقدار لکچر غیر مقلد ہے

”منہج“

تاج و تاجہ تحیص بصر

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کی ایک جھلک

پروفیسر رام پرشاد کھوسلا، ایم اے (پنجاب) بی اے (راکھن) پنجاب کے رہنے والے تھے اور پٹنہ یونیورسٹی میں تاریخ کے پروفیسر تھے، تاریخ ہند پر ان کی ایک کتاب *Mughal Kingship and Nobility* ۱۳۳۲ء میں انڈین پریس ایلاہ سے شائع ہوئی تھی، اس کے قائمہ بین انھوں نے جو کچھ لکھا ہے، وہ موجودہ جمہوری اور سیکولر

حکومت کے زمانہ میں مطالعہ کے لائق ہے، وہ لکھتے ہیں، "تس، ع"

فیض رسالہ بادشاہت | مغلوں کی بادشاہت ہندوستان کے ازمنہ وسطیٰ کے لئے جن طور پر فائدہ مند تھی، ان کی حکومت مطلق العنان ضرور تھی، لیکن انھوں نے اس ملک کے بلشذون کے قدیم حقوق میں کمی قسم کی مداخلت نہیں کی، ان کی بادشاہت کے عیوب اپنی جگہ پر ہیں، اور کوئی مطلق العنان حکومت کلیتہً باعثِ رحمت نہیں ہو سکتی، لیکن مجموعی طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ مغلوں کی بادشاہت اپنی شان و شوکت کے ساتھ اس زمانہ کے لئے بالکل مناسب تھی، اور اپنی خوبیوں ہی کی وجہ سے یہ پر شکوہ حکومت ایک قابلِ ستائش قائم رہی، اس خاندان میں مسلسل چھ ایسے بادشاہ گذرے جن کی شخصیتیں بہت ہی اعلیٰ تھیں، عام طور پر ان کی حکومت میں نرمی اور رحمدلی تھی، انھوں نے کبھی اپنی فوجی قوت کو رعایا کی فحش بہود سے لاپرواہ ہو کر استعمال نہیں کیا، وہ کبھی لوگوں کے نجی معاملات میں دخل نہیں دیتے تھے، ملک کے رقم و راج کو کسی قانون کے ذریعہ پس پشت نہیں ڈالتے تھے، نظری طور پر ان کی حکومت مطلق العنان ضرور

تھی لیکن علی ظہیر پٹری ہی نہیں دسان رہی،

قیام امن | پورے ملک میں ایک ایسا دبدبہ قائم تھا کہ دور دراز صوبوں کے حکام بھی اُن کے کھڑے سر اٹھانے کی جرأت نہیں کرتے تھے،

مخلوں کے زمانہ میں جب کہین بد امنی ہوتی، تو سختی سوز و گدہی جاتی تھی، اس عہد کے مکران میں امن و امان قائم کر کے ملک کو کمزور حکومت اور متزلزل نظام سلطنت کی خرابیوں سے بچائے رکھا، اُن کی قوت و اقتدار کی ہوس ضرور تھی، لیکن اسی کے ساتھ وہ رعایا کی فلاح و بہبود کے لئے بھی برابر کوشاں رہے۔ اگر اہل مکران کو شاہانہ سرپرستی میں ترقی ہوئی تو ادنیٰ درجہ کے لوگوں کو بھی شاہانہ عزت و کبریا کی دولت خوشحالی نصیب ہوئی،

کاشتکاروں کی تحفظ | حکومت کی جانب سے زراعت کی ترقی کے لئے بڑی کوشش اور نگرانی

کی جاتی، آمدنی کا بڑا حصہ زمین ہی سے حاصل ہوتا تھا، اس لئے کاشتکاروں کی فلاح و بہبود کا بڑا خیال

رکھا جاتا تھا جب کسی علاقہ سے فوج گزرتی تو وہاں کی رعایا کی حفاظت کا پورا سامان کیا جاتا تھا، عہدِ

لاحمد ہی کا بیان ہے کہ شاہجہان (۱۶۲۷ء) میں لاہور جا رہا تھا، تو اُس نے بچپن کو حکم دیا کہ دہلی

کو لے کر راستہ کے ایک جانب کی حفاظت کریں اور میر آتش کو بند و چپوں کے ساتھ راستے کی دوسری سمت

تھینات کیا تاکہ شاہی فوج کھیتوں کی فصل کو نقصان نہ پہنچا سکے، لیکن یہ بھی احمال تھا کہ اس انتظام

کے بعد جو فصل کو کچھ نہ کچھ نقصان ضرور پہنچ جائے گا، اس لئے پہلے ہی سے دار و نہد مشرف اور امین مقرر

کر دیئے تھے، کہ رعایا اور ایک ہزار سے کم کے جاگیرداروں کے نقصان کا سامنا نہ دیا جائے، ایک بار شاہی

فوج مشرق میں قندھار کی طرف جا رہی تھی جس سے غزنی میں کھیتوں کو بڑا نقصان پہنچا چاہے وہاں کے

کاشتکاروں کو اس کے مواد نہ زمین و ہزار ہا شریفان دی گئیں، ہر بادشاہ کاشتکاروں کی بڑی پابندی

کرتا تھا، یاد رکھو، انہی پر حکومت کی آمدنی کا انحصار تھا،

فنون کی ترقی

حرف زراعت ہی کو شاہانہ سرپرستی حاصل نہیں تھی، بلکہ اس زمانہ میں دوسرے قسم

کے آرٹ نے بھی بڑی ترقی کی، اور یہ ترقی بادشاہوں کی سرپرستی کے بغیر نہیں ہو سکتی تھی، یورپ

نیاحوں نے اس زمانہ کے آرٹ کی بڑی تعریف کی ہے، جہاں گیر کے عہد میں مصوری کو بڑا فروغ ہوا،

بادشاہی فرمائید کا ڈر دیا بیان ہو کہ جہاں گیر کے عہد میں ایسے بالکال مصور تھے کہ جو یورپ کی مصوری

کے اعلیٰ سے اعلیٰ فنون کی نقل اس طرح آتا رہتے تھے کہ اصل کا دھوکا ہوتا تھا،

ملک میں اعلیٰ قسم کے کپڑے بھی تیار ہوتے تھے، اس زمانہ کا مشہور کپڑا بانٹہ ہالینڈ کے کپڑوں

بہتر ہوتا تھا، ادنیٰ طبقہ کے لوگ جو کپڑے پہنتے، ان میں طلائی اور نقرئی تار بھی استعمال کیا جاتا،

تعبیرات عامہ میں بڑی بڑی رقمیں خرچ کی جاتیں، ان تعبیرات کے نمونے آج بھی موجود ہیں، ملک

کے ہر حصہ میں مخلوق، مسجودن، حمامون، مقبرون، قلعون اور دوسری قسم کی عمارتوں کی تعمیر کثرت

رہتی ہی، شاہراہوں کے کنارے مسافروں کی راحت و آسائش کے لئے سرزمین اور مسافر خانے بنائے

گئے، منیہ عہد کی شاندار عمارتوں کے دیکھنے کے لئے آج تک دنیا کے مختلف حصوں سے سیاح آتے دیکھنے

عہد کی سرپرستی | مغل بادشاہ عہد کے بھی بڑے سرپرست تھے، اُن کی فیاضی کا شہرہ سن کر دوسرے

ملکوں کے علماء و شعرا اُن کے دربار میں کھینچے چلے آتے تھے، ان بادشاہوں میں بعض خود بھی ملکہ پایہ

اعلیٰ پر تھے، بابر کی تزک ایک علمی شاہکار ہے، اکبر نے ملک الشعراء کا ایک نیا عہد قائم کیا، اور

سب سے پہلے غزالی اس عہد پر فائز ہوا، آئین اکبری میں ابوالفضل کا بیان ہے کہ اکبر کے دربار میں ایران

بہت سے ممتاز شعراء کا اجتماع ہو گیا تھا، ان میں سے بعض شعراء کے نام یہ ہیں حکیم ثنائی، نظری نیشاپوری

ہاشمی، مصطفائی، جعفر بیگ قزوینی، خواجہ حسین ہمدانی، حیاتی گیلانی، انیسوی، خسروی، وفائی، قنوی وغیرہ

شیرازی، فستوی، نادری، قدوسی، حیدری، تیریزی، شمس، آذری، جدلی، سحر کاشی، قشیری، سرمدی

تاکم ارسلان، مشہدی، بابا طالب بابا غوری وغیرہ،

جہانگیر شاعر بھی تھا، اور شعر و سخن کا نقاد بھی، اُس نے بھی ایک ترک لکھی ہے،

بادشاہوں اور شاہزادوں کے علاوہ اہل علم و ادب کے سرپرست تھے، ابو الفتح گیلانی اور عبدالرحیم خاننہان کی قدردانی نے شعر و سخن کی ایک اکیڈمی ہی قائم کر دی تھی، خان زمان شعراء کا بڑا مددگار تھا، غزالی نے اس کی شان میں ایک ہزار اشعار کا ایک قصیدہ لکھا، خان زمان نے اس کے ہر شعر کے صلہ میں ایک اشرفی دی، کشمیر کا صوبہ دار ظفر خان مشہور شاعر صاحب کامرلی تھا، ہر مہینہ بھی شاعر تھا، نظری کو اس کی سرپرستی حاصل تھی، اکبر کا درخشاں بھائی خان اعظم کو کلتاش اہل قلم تھا، منور علی بدخشی، جعفر ہردی، اجمعی، اور مداحی وغیرہ شعراء اس کی فیاضیوں کے زمین منت رہے، اعرافی نے ایک قصیدہ کے صلہ میں ایک لاکھ روپیے انعام پائے، امراء کے یہاں برابر مشاعرے ہوا کرتے تھے، شہزادہ وانیال ہندی زبان کا شاعر تھا، شہزادہ مراد نظری نیشاپوری کا سرپرست رہا، جہانگیر کے عہد میں غالب امی ملک الشعراء تھا، شاہجہان نے ابو غالب کلیم کو بہ اعزاز بخشا، جہانگیر کے زمانہ میں قزاقی کا صوبہ دار غازی وقاری شعراء اور علماء کا بڑا دلدادہ تھا، ایران سے جو شعراء ہندوستان آتے وہ پہلے اس کے دربار میں قیام کرتے تھے،

ملک بن بڑے بڑے کتب خانے بھی تھے، جب بابر کی فوجوں نے لاہور کے پاس قلعہ ملوٹ میں داخل ہو کر اس کو لوٹنا شروع کیا، تو بابر نے وہاں کے کتب خانہ کو بچا لیا، اس کو لاہور کے علم نواز غازی خان نے قائم کیا تھا،

ملک بن ماہرین فن اور شعراء کی کثرت اس کا ثبوت ہے کہ منغل بادشاہ ان فنون کی جانب سے کبھی غافل نہیں رہے، جن کو امن و امان کے زمانہ میں فروغ پانا چاہئے تھا، ان کو جنگ و جدل سے جی بھی فرصت مل جاتی، تو دیباکی حالت سدھارنے کی کوشش میں لگ جاتے، ان کی آمدنی وافر تھی لیکن جو روپیہ بادشاہ کے ہاتھ میں آتا تھا، وہ مختلف ذرائع سے پھر رعایا کے ہاتھ میں پہنچ جاتا تھا،

منغل حکمران عدل کو ایک مقدس فرض سمجھتے تھے، ان کے زمانہ میں ادنیٰ آدمی کو یہ حق مل گیا کہ اگر وہ براہ راست بادشاہ کی خدمت میں پہنچ کر انصاف کا طلب گار ہو، گو اس حق کے استعمال کا موقع کم آتا تھا تاہم اس کی وجہ سے بے انصافی کی بڑی روک تھام رہتی تھی بعض اوقات یہ حق ایسا بڑے بڑے نعمت ثابت ہوتا تھا،

مذہبی رواداری | عدل و انصاف میں اہتمام اور مذہبی رواداری کی پالیسی کی وجہ سے عوام ہمیشہ مطمئن رہے، اسلامی ریاستوں میں سیاست اور مذہب کا گہرا لگاؤ رہا ہے، لیکن مغلوں کی مذہبی رواداری کا درجہ سے کوئی سیاسی خطرہ پیدا ہونے نہیں پایا، اور کسی زمانہ میں بھی یہ کوشش نہیں کی گئی کہ حکمران قوم کا مذہب محکوموں کا بھی مذہب بنایا جائے، حتیٰ کہ ادنیٰ گریز نے بھی حصول ملازمت کے لئے اسلام کی شہنائی نہیں لکھی تھی، مغلوں کے عہد میں *Five Act of mildness* یا *Corporal Act of mildness* کی کوئی مثال نہیں ملتی، لیکن لوگوں کے غیر کے خلاف کوئی *Act of un-* *from mild* کیا قانون نہیں بنایا گیا، ایلیزجھ کے زمانہ میں ایک ایسا قانون تھا جس کے ذریعہ جرمی طور پر عبادت کرائی جاتی تھی، مغلوں کے زمانہ میں اس قسم کا جبر نہیں کیا گیا،

(*St Bartholomew's Day*) کے جیسے قتل عام سے مغلوں کی تاریخ

کبھی داغدار نہیں ہوئی، مذہبی جنگ کی خونریزی سے یورپ کی تاریخ بھری ہوئی ہے، لیکن مغلوں کے عہد میں ایسی مذہبی جنگ کی کوئی مثال نہیں ملتی، ابا و شاہ مذہب اسلام کا محافظ اور گہمیان فرار تھا جاتا تھا، لیکن اُس نے کبھی اپنی غیر مسلم رعایا کے عقائد پر کوئی دباؤ نہیں ڈالا، بابر سے لیکر اورنگزیب کی تخت نشینی تک مغلوں کی تاریخ تنگ نظری اور فرقہ پرستی کی غمی سے تقریباً پاک ہے، مغلوں میں دہلیزیوں سے زیادہ رواداری تھی، یورپ میں مورخ اورم کا بیان ہے کہ دہلیزیوں نے مستعبانہ مذہبی پالیسی اختیار کی تھی، اور جب مرہٹوں نے عیسائی مذہب اختیار کرنے

مسلمان مکر

سے انکار کیا تو بہت سے مرتد خاندانوں پر بڑی سختیاں کی گئیں، ان دلدیزیوں سے سیواچی کی فوجوں کی ایک وجہ یہ بھی تھی، وہ دلدیزیوں کو اپنے مذہب کا دشمن سمجھتا تھا، اسی انتقام میں اس نے مکر کے مغربی حصہ کے دلدیزیوں سے چوتھ وصول کیا،

رعایا نوازی | مخلوق کے زمانہ میں دقتاً و توجہ شاہی اعلانات ہوتے رہے، ان سے مخلوق کو پروری کا اندازہ ہوتا ہے، اگر کھاتا تھا کہ ظلم ہر شخص کے لئے ناجائز ہے، اور بادشاہ کے لئے ضرورت کے ساتھ اور بھی ناموا ہے کہ وہ خود دنیا کا محافظ ہوتا ہے، جاگیر اپنی ترک میں لکھتا ہے،

بزرگبانی خلق خدا
از پئے آسوردگی جملہ تن
شب نغمہ دیدہ بخواب آشنا
رنج بندم بہ تن خویش

اور نگریب نے شاہ جہان کو اس کی مزدوری کے بعد ایک موقع پر لکھا تھا کہ خداوند اس کو کچھ عطا کرتا ہے، جس میں رعایا کی حالت سدھارنے اور ان کی حفاظت کی صلاحیت ہو، حکمرانی کے معنی لوگوں کی نگہبانی ہے، نہ کہ تن پروری اور عیاشی،

مغل اپنے ان اقوال کا ثبوت عمل سے دیتے تھے، ان کا نظام سلطنت نہ صرف مستحکم کیا بھی تھا، حکومت کا استحکام اور اقتدار لوگوں کے حق میں بہت مفید تھا، اسی کی بدولت ایک ملک میں امن اور اقتصادی خوشحالی رہی،

مخلوق کا طرز حکومت اگرچہ مطلق العنان تھا، لیکن اس زمانہ کے لئے یہی طرز حکومت تھا، حکومت کے لئے عوام کی تائید و جماعت کی ضرورت سمجھی نہیں جاتی تھی، تمام لوگ اس طرز سے مطمئن تھے، جس کو وہ اپنی خواہش سے اختیار کر لیتے تھے، حکومت کا انحصار بظاہر فوجی قوت پر لیکن عملاً دہنیں دسان ٹھکانا، رعایا کی تمام پرانی چیزیں باقی رہنے دی گئیں، ان کے رسم و رواج قائم رکھا گیا، جس سے ملک کو ترقی ہوتی رہی، اور لا قانونیت کو روک رکھا گیا، امن و امان

کثیر التصانیف مصنفین

تعداد نمبر ۲۶ جلد ۲۶

استبداد میں مستعدی اور خوشنودی تھی، اس لئے وہ کامیاب رہا، اور نہ زور دیا گیا، مخلوق کے شخصی استبداد میں مستعدی اور خوشنودی تھی، اس لئے وہ کامیاب رہا، اور نہ زور دیا گیا، پہلی میں اعلیٰ خطرہ انار کی یعنی طوائف الملوکی کا پھیلنا تھا، کسی کے ہاتھ میں تمام اقتدار کا مرکز ہونا خطرہ نہیں سمجھا جاتا تھا، مخلوق نے ملک میں تخریبی عناصر کو کبھی بڑھے نہیں دیا، قانون کا اقتدار اعلیٰ کامیابی کے ساتھ ہر حال میں برقرار رکھا گیا، گو زیادہ تر بادشاہ کی خواہش ہی کا نام قانون ہوتا ہے، لیکن لوگوں نے اس زمانہ کے طرز حکومت کو آسانی سے تسلیم کر لیا تھا، جو اس بات کی دلیل ہے کہ یہ طرز ان کے سیاسی خیالات و رجحانات کے مطابق تھا، اس لئے یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ مغل مطلق العنان ضرور تھے، لیکن اس کے ساتھ بڑے برابر ریاست دان بھی تھے،

کثیر التصانیف مصنفین

قدیم مسلمان علماء مصنفین میں بہت سے ایسے اہل قلم پیدا ہوئے جن کی تصانیف کی تعداد سینکڑوں سے متجاوز ہے، اور ان کی تحریر کا اوسط روزانہ کئی کئی جڑ پڑتا ہے، ہر قوم اور ہر زمانہ میں کثیر التصانیف اہل قلم موجود رہے ہیں، چنانچہ یورپ کے بہت سے ایسے مشہور ناول نگار ہیں، جنہوں نے بے شمار ناول لکھے، ڈومانی بار سو جلدیں لکھیں، لوپ ڈی دی گانے اٹھا رہے ڈرائے لکھے، عورتوں میں موجود رہی بوون کی تصانیف میں ایک سو ساٹھ ناول ہیں، وہ کبھی مرد و کبھی عورت کے نام سے اپنی کتابیں شائع کرتی تھی، منر ہفری وارڈ اور ایولسن ایڈرٹ گرین ناولوں کی مصنفہ ہیں، منراولی فینٹ نے ایک سو بیس ناول لکھے، ای فلیس اوپنیم کے نام سے تقریباً سو ناول شائع ہوئے، ایک فرانسیسی اہل قلم ایبل ہرمنٹ کے ناولوں ڈراموں، افسانوں اور مضامین کی تعداد سو سے زیادہ تھی، رابرٹ ہوپ مونس کریم نے دو سو کتابیں تصنیف کیں، وہ سچ کے لئے چھوٹے چھوٹے قصے بھی اسکا رٹا، ہوپ کے نام سے لکھتا تھا، پادری اس بارنگ گولڈ نے

تین سو سیارہ کی کتابیں لکھیں، ان میں بہت سی ایسی بھی ہیں جو برسوں کی تحقیقات کا نتیجہ ہیں، مشہور ہیں۔ جی۔ بی۔ برجن نے دسے کتابیں لکھ کر شہرت حاصل کی، ایڈگر ویلس زرد نویسی میں ضرب الشک کی وہ خود لکھے کے بجائے بول کر دوسروں سے قلمبند کرتا تھا، اس نے ڈیڑھ سو ناول، چودہ ڈرامے، ہزاروں مضامین اور افسانے لکھے، اس کا خود بیان ہے کہ اُس نے ۱۹۲۷ء میں یعنی ایک سال میں چھ ڈرامے اور چھپیں ناول لکھے، اچانکی ویلس کی تصانیف کی فرست بڑی ہی ہے، اس کے ناول، افسانے، اور دوسری سیاسی اور عمرانی تصانیف کی تعداد ایک سو اسی سے اوپر ہے، ازمنہ پیدائش سے زیادہ عمر نہیں پائی، اور اپنی مختصر زندگی میں ستر کتابیں لکھیں، سردار لٹراسکاٹ اور کریک دونوں نے ساٹھ ساٹھ کتابیں تالیف کیں، واسطے نے ایک سو چالیس کتابیں اپنی بارہ جھڑپیں، بیل زیک نے پچاس کتابیں تصنیف کیں، ان میں بعض بہت ضخیم تھیں، کون راڈ ایک دن میں ۱۳۵۰ اور ڈبلیو ڈبلیو جلیس ۱۲۵۰ الفاظ لکھا کرتا تھا بعض مشہور ناول نگار تین ہزار الفاظ تک روزانہ لکھتے ہیں، ایڈن فل پوٹس کی عمر اسی سال سے زیادہ تجاوز کر چکی ہے، ہزاروں کام بھی نوے سال سے زیادہ ہے، اور ان دونوں کی زندگی میں مختلف قسم کے مشاغل رہے، تاہم وہ اب تک لکھتے رہتے ہیں، فل پوٹس نے بیس ناول اور بیسویں قصبے اور ڈرامے لکھے، ہزاروں کے ڈرامے کی تعداد تو گنی جاسکتی ہے، لیکن اس کے مقالات تنقید ہی مضامین، وجود، بے شمار خطبات، تقریروں وغیرہ کا شمار آسان نہیں ہے، وہ بڑھا ہوا ہو چکا ہے، لیکن کام کرنے میں اب کم نہیں تھکتا، ڈیپ مائٹ گھڑی رکھ کر ہر نپہرہ منٹ کے بعد ڈھائی سو الفاظ لکھتا ہے وہ عموماً صبح کے ناشتے سے پہلے لکھتا ہے، اُس نے جو ناول لکھے ہیں، وہ بہت مفید ہیں، ان میں گرس نے بھی بہت سی دلچسپ اور حیرت انگیز کتابیں لکھیں، لکھتے وقت اس میں مٹین کی جی تیزی اور ہفا مدگی ہوتی ہے، لگا تھا کہ کشتی نے پچاس علمی ناول لکھے، جو سب کے سب بہت

مشہور ہوئے، دو تھمارنگٹن ۱۹۹۹ء سے اپنی موت تک ہر سال ایک کتاب لکھ کر شائع کرتا رہا، جی بی فرانس کی مشہور افسانہ نگار خاتون ہے، یہ کریمیا کی جنگ سے پہلے پیدا ہوئی، اور ۱۹۲۶ء تک برابر لکھتی رہی،

بہت سے ایسے اہل قلم گذرے ہیں جنہوں نے بہت کثرت سے لکھا، لیکن بہت زیادہ مشہور نہ ہو سکے، ایک ناول نگار نے ۱۹۳۵ء اور ۱۹۳۷ء کے درمیان تیس ناول لکھے، لیکن اس نے زیادہ شہرت نہیں پائی،

میں

اقبال کامل

از

مولانا عبدالسلام صاحب ندوی

ڈاکٹر صاحب کے فلسفہ و شاعری پر اگرچہ بکثرت مضامین، رسالے اور کتابیں لکھی گئیں، لیکن ان سے اُن کی بلند پایہ شخصیت واضح اور مکمل طور پر نمایاں نہ ہو سکی، یہ کتاب اس کی کوپرا کر کے کیے گئی ہے، اس میں ان کے مفصل سوانح حیات کے علاوہ ان کے فلسفیانہ اور شاعرانہ کاموں کے اہم پہلوؤں کی تفصیل کی گئی ہے، پہلے سوانح حیات ہیں، اس کے بعد ان کی اردو شاعری، پھر فارسی شاعری پر ان کے بہترین اشعار کے انتخاب کے ساتھ مفصل تبصرہ کیا گیا ہے، اور ان کے کلام کی تمام ادبی خوبیاں دکھائی گئی ہیں، پھر ان کی شاعری کے اہم موضوعات یعنی فلسفہ، خود نگاہ فلسفہ، تجریدی نظریاتِ تعلیم، سیاست، صنعت، لطیفہ اور نظام اخلاق وغیرہ کی تشریح کی گئی ہے، اختتام چار سو صفحے قیمت پچیس روپے

منیجر

احسان

رنگ تغزل

از

جناب عارف عباسی بلبادی

معارف کے فریہ متحد شعراء ادبی طوقین روشن اس ہوئے آج ایک ایسے نوجوان و جوان شاعر کا تعارف کرایا جاتا ہے جس سے کم لوگ واقف ہونگے، نئے شعراء میں بہتوں نے جگر کے رنگ میں کئے کی کوشش کی مگر وہ نقالی سے آگے نہ بڑھ سکے، لیکن عارف کا تغزل جگر کے رنگ میں اتنا ڈوبا ہوا ہے کہ اگر کھنکھس موجود نہ ہو، تو یہ امتیاز کرنا مشکل ہے کہ یہ جگر کی غزل نہیں ہے، ابتدا کی مشق میں یہ رنگ تغزل اُن کے مستقبل کے لئے فال نیک ہے، "م"

جس جگہ عشق کو احساس نظر ہوتا ہے عالم حسن و بہین زیر و زبر ہوتا ہے
لالہ و گل کہیں خود شید و قمر ہوتا ہے حسن ہر رنگ میں فردوس نظر ہوتا ہے
ایک وہ بھی غلب دوست کی منزل پر جانا وقت خود ساتھ مرے گریہ سفر ہوتا ہے
کبہ بھی راہ میں ہے جلوہ گرہ ناز بھی کر دیکھنا ہے کہ مرا غم سفر ہوتا ہے
اب مٹی جاتی ہے یہ لذت ناما کامی بھی کیا قیامت ہو کہ اہون میں اثر ہوتا ہے
ہر طرف چشم تماشا گراں ہے لیکن تیرا جلوہ کہیں پابند نظر ہوتا ہے
دوست کون و مکان ڈوب کے رہ جاتی ہے وہ بھی عالم کبھی اسے دیدہ تر ہوتا ہے

میری اس نیند پہ سید اسی کو نین نثار آنکھ لگتے ہی ترسے پاؤں پر سر ہوتا ہے

ہائے اس سوختہ سامان کا مقدر عارف

ایک جلوہ میں جو بر بار و نظر ہوتا ہے

خسرت جہات

از جناب شائق صاحب کانپوری

جان عشق میں یہ انقلاب کیا کم ہے قرار ہو کہ نہ ہو اضطراب کیا کم ہے
شعاع حسن سے رنگیں نقاب کیا کم ہے کہ تیرے لطف سے تیرا نقاب کیا کم ہے
سچے و عشق میں آزار اس ودیعت کو دل خراب بجال خراب کیا کم ہے
سکون دل کا تو مرثوہ کسی کو اور نہ ترسے خیال میں تیج و تاب کیا کم ہے
ہے آشیان میں بھی بیچارگی کا عالم نہیں قفس تو قفس کا خواب کیا کم ہے
وہ جس نے جاوہ الفت میں جان کٹ دی کسی کی راہ میں وہ کامیاب کیا کم ہے
یہی ہے عشق میں وجہ سرور کیف و نشاط جن آنکھوں میں برنگ خواب کیا کم ہے
کردن میں اپنی تباہی کا اُس سحر کیا شکوہ ہجوم غم میں وہ چشم پر آب کیا کم ہے
وہی ہے اب بھی ترسے انتہات کا عالم خراب عشق ترا کامیاب کیا کم ہے
نہیں ہے بحر میں نظارہ جمال اگر کنا در آب و شب ماہتاب کیا کم ہے

حیات عشق تھی تابندہ جس سے اسے شائق

یہ سوچتا ہوں کہ وہ اضطراب کیا کم ہے

مطبوعات جہاد

جامع المجددین از جناب مولانا عبد الباقی صاحب ندوی قیطن چھوٹی پنجامت ۶۰ صفحہ کاغذ

کتابت و طباعت بہتر قیمت جلد ۱۔ صرستیہ بہر شہستان قدم رسول ہارڈنگ روڈ لکھنؤ،

اسلام چونکہ آخری اور ابدی مذہب ہے اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی نبی نبی
اسلام کے بعد کوئی نبی نہ آنے والا نہیں ہے، اور امت مسلمہ ساری دنیا کی قوموں کے لئے شاہد اور
نمونہ بنائی گئی ہے، اس لئے اللہ تعالیٰ ہر زمانہ میں ایسے صلی، واجار و صلحین و مجددین پیدا کرتا رہا، جو
اسلام اور مسلمانوں کی تجدید و اصلاح کا فرض انجام دیتے رہے، اس مفہوم کی حدیثیں بھی ہیں، اور اسلام
کی تاریخ بھی اس پر شاہد ہے، اس دور کے مسلمانوں کی پوری زندگی اسلام کی شاہد سے ہٹ گئی
ہے، اور مذہب و معاشرت، حکومت و سیاست، علوم و فنون، عقائد و عبادات، معاملات و اخلاق زندگی
کا ہر شعبہ اصلاح کا محتاج ہے، اس لئے یہ زمانہ بھی صلحین و مجددین سے خالی نہیں، اور بہت سے صلی و
واجار اپنے اپنے نقطہ نظر سے اصلاح و تجدید کی خدمت انجام دیتے رہے، لیکن جو جامعیت حضرت نبی
اشرف علی رحمہ اللہ کی تجدید و اصلاح میں پائی جاتی ہے، وہ کسی دوسرے صلحین نظر نہیں آتی، انھوں نے
خاص و عوام، علماء و جملاء، عورت و مرد، ہر طبقہ اور ہر صنف کے معاملات و مسائل اور مذہب و معاشرت و سیاست
وغیرہ کے دینی سے دینی مسائل سے لے کر روزانہ زندگی کی چھوٹی چھوٹی باتوں تک کی جن کی جانب نظر
بھی نہیں جاتی اصلاح فرمائی ہے، اور دین و دنیا کے ہر معاملہ کے متعلق صحیح اسلامی تعلیمات کو پیش کر کے
اسلامی زندگی کا ایسا قد آور آئینہ بنا دیا ہے جس میں ہر مسلمان اپنی صورت دیکھ کر معلوم کر سکتا ہے کہ وہ کتنا

اسلام کے مطابق ہے، اور اس کے کون کون سے گوشے اصلاح کے محتاج ہیں، داخل مرتب نے جو اس
سے پہلے حضرت مولانا اشرف علی رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف و مواعظ و ملفوظات سے سلوک و تقویٰ کی
تجدیدات کو مرتب کر چکے ہیں، اب جامع المجددین کے نام سے مسلمانوں کی دینی و دنیاوی زندگی کے متعلق حضرت
کی ہر گرامی اصلاحات و تجدیدات کو مرتب فرمایا ہے، اور اپنی تعلیق و تشریح سے اس کو نہایت مؤثر و دلنشین
بنا دیا ہے، جس کے ذریعہ ہر مسلمان اپنی خامیوں اور کوتاہیوں کی اصلاح کر کے اپنی زندگی کو صحیح اسلامی سانچے
میں ڈھال سکتا ہے، مباحث و مسائل کے تنوع کثرت اور جامعیت کا اندازہ کتاب کے مطالعہ ہی سے ہو سکتا
ہے، کتاب کے شروع میں حضرت الامام مولانا سید سلیمان ندوی مدظلہ کے حقیقت شناس قلم سے ایک خلاصہ
اور مکیاتہ مقدمہ ہے، اس میں ایک طرف منصب تجدید کی حقیقت و ضرورت اس کی تاریخ اور حضرت مولانا
رحمہ اللہ کی تجدیدی جامعیت کی تفصیل ہے، دوسری طرف ان خطرات کو بھی دور فرمایا ہے، جو تجدید و
جددیت کے عقیدہ میں افراد و تقریبات سے پیدا ہو سکتے ہیں، اور خود مولانا رحمۃ اللہ کی تحریروں سے اس
کی وضاحت فرمادی ہے کہ کسی مجدد کا مجدد ہونا اذمانی اور یقینی مسئلہ نہیں ہے، اور نہ اس کے دعویٰ پر
موقوف ہے، بلکہ خواص امت کو اس کے دینی کارہاموں کی بنا پر یا خود اس شخص کو اپنی کوششوں کی
مقبولیت کی بنا پر یہ گمان ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو اس صدی کا مجدد بنا کر بھیجا ہے، اس لئے
باجد و کوجہ دماننا ایمان کا ادنیٰ جز بھی نہیں ہے، خصوصاً کسی ایک زمانہ کے کسی خاص مجدد کو مجدد تسلیم
کرنا بھی ضروری نہیں ہے، اس ۲۰، بلکہ یہاں تک احتیاط فرمائی ہے، کہ اس تا لیف کا مدعا کسی شخص کی
جدویت کے دعویٰ کی تشریح یا منصب تجدید کی دعوت و تلقین نہیں ہے، بلکہ یہ مقصد و مرتبہ جامع المجددین
کی عقیدہ تہذیبیہ ہے، کہ وہ حضرت (مولانا اشرف علی) کی اصلاحی مساعی کو تجدیدات کے نام سے یاد کرتے
ہیں، ان تشریحات کی اس لئے ضرورت تھی کہ مجددیت کے عقیدہ میں افراد و تقریبات نے بڑے بڑے
مفسدین اکٹھے ہیں، اسی لئے خود حضرت مولانا رحمۃ اللہ نے بھی دوسری اصلاحات کی طرح اس عقیدہ کی

بھی اصلاح کی ضرورت تھی یہ کتاب اپنے لوگوں کو فائدہ کے لحاظ سے مسلمانوں کے مطالعہ کے لائق ہوئی ہو اس کے بہت سے مسائل سے غیر مسلم بھی فائدہ اٹھا سکتے ہیں اللہ تعالیٰ مصنف کو اس خدمت دین کی جزائے خرد سے،

نور النور از مولانا غوث علی شاہ صاحب قادری چشتی قلعہ چھوٹی قضا مت ۱۲۳۰ھ صفحہ ۱۸۴ کاغذ
کتابت و طباعت نفیس قیمت مجلد سے زیر مجلد ۱۰ روپے - (۱) بیت البیروتی گورہ (۲) مکتبہ
ابراہیم عابدی روڈ جبرہ آباد دکن،

اس کتاب میں مسئلہ وحدۃ الوجود کا اثبات اور اس کی تشریح کی گئی ہے، یہ مباحثہ نگار کا بیان کر
کر اس میں توحید حقیقی (وحدۃ الوجود) خود شناسی و حق شناسی کا صحیح راہ کتاب و سنت کے مطابق اس
فہم ہے ہر دور ان عام خیال و غلط فہم بے تحقیق اور ادھکے اسلامی خیالات کے مدعیوں کی غلط فہمیوں کو دور کیا
گیا ہے، جو عنوان وحدۃ الوجود کے صحیح اعتبار کو جو مترادف توحید حقیقی ہے، یعنی ہم لا الہ الا اللہ اور ایت
ہویت ہے، اپنی نامہنی سے غیر اسلامی اور ہندی وغیرہ سمجھتے ہیں، راہ تے اس کتاب کو غور و تامل سے
پڑھ کر سمجھنے کی کوشش کی لیکن یہ اسکا تصور فہم ہے، یا مصنف کا انداز بیان انتخاب پیچیدہ و روئیدہ اور تصوف
کو اس کا بیشتر حصہ سمجھنے سے قاصر رہا، یہ انداز تحریر عوام کیا اخراص اور تعلیم یافتہ طبقہ کے فہم سے بھی باہر ہو
جن لوگوں کو اس کا ذوق ہو وہ شاید اس جہت سے اس کو سمجھ سکیں، اور اس میں ان کی دلچسپی کا کوئی نا
ہو اور نہ عام مسلمانوں کے لئے اس قسم کی کتابوں سے کوئی فائدہ نہیں، بلکہ ان سے گراہی کا اندیشہ ہزار
جو لوگ توحید کے اس مقام پر فائز ہیں، ان کے لئے اس کے اثبات کی ضرورت نہیں،

کا نامہ اسلام از جناب میان بشیر احمد صاحب بیرسٹر ایٹ لاڈلیر ہائیرن قلعہ چھوٹی اور وسط ضلع
۲۱۵ صفحہ ۱۸۴ کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد سے ۱۰ روپے - (۱) بیت البیروتی گورہ (۲) مکتبہ

مصنف نے جن کو تاریخ اسلام سے ذوق اور اس پر ان کی نظر بھی ہے اس کتاب میں اسلام اور مسلمانوں
کی تہ و سوسالہ تاریخ پر اجمالی تبصرہ کیا ہے، اور دنیا میں اسلام کے انقلاب انگیز اثرات و نتائج ہمسایوں
کے سیاسی علمی اور تمدنی کارناموں اور تاریخ اسلام کی تمام قابل ذکر حکومتوں کا اجمالی نقشہ اور ان
عروج و زوال دکھایا ہے اور قیام پاکستان تک ہندوستان کے مسلمانوں کی مختصر سرگزشت بیان کی ہے جس سے مسلمان
کا سیاسی و جزو سامنے آجاتا ہے، اس کو رنگین نقشہ سے بھی دکھایا گیا ہے، کتاب کے آخرین امر اقبال
دوم کے منتخب و قولہ انگیز اشارہ بھی دیدیئے ہیں، اس کے مطالعہ سے مسلمانوں کے شاندار ماضی کے ساتھ
ان کا مستقبل بھی درخشان نظر آتا ہے، البتہ وہابی سنوٹی اور اتحاد اسلامی کی مذہبی اصلاحی تحریکوں میں
بانی تحریک کو شامل کرنا تعجب انگیز ہے، اس کو سرے سے اسلام ہی کو کوئی علاقہ نہیں، اور اصلاح کا کیا ذکر ہے،

کلمہ طیبہ کی حقیقت ۱ از مولانا منظور صاحب نعمانی ایڈیٹر الفرقان قلعہ چھوٹی ضلع فیض آباد

۵۲ صفحہ ۱۸۴ کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۸ روپے - (۱) مکتبہ اسلام گورن روڈ لکھنؤ

کلمہ طیبہ کا حقیقی مقصد محض زبان سے اللہ تعالیٰ کی توحید اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کی رسالت کا اقرار نہیں ہے، بلکہ اس مختصر کلمہ میں اسلامی عقائد و اعمال کی پوری روح پوشیدہ ہے البتہ
اس کے مدارج ہیں، زبان سے اقرار اس کا ادنیٰ ترین درجہ ہے، اور آخری درجہ تفویض کامل یعنی
تمام اعمال اور پوری زندگی کو مرضی الہی کے تابع کر دینا ہے، اس رسالہ میں اسی نقطہ نظر سے کلمہ
طیبہ کی تشریح کی گئی ہے، اور غیر اللہ کی نفی، توحید الہی اور رسالت محمدی کی تصدیق کا حقیقی مفہوم
و نشان اس کے مدارج، اس کے حصول کی تدبیر، عقائد و اعمال میں اس کے آثار و نتائج، محبت
رسول وغیرہ کلمہ طیبہ کے تمام مضمرات، و متعلقات کی پوری تفصیل بیان کی گئی ہے، رسالہ کو مختصر لیکن
نمایہ مفید اور مسلمانوں کے مطالعہ کے لائق ہے، انداز بیان مؤثر و دلکش ہے،

عربی سیکھنے کا آسان طریقہ از جناب مولوی عبدالرحمن صاحب طاہر سورتی، فاضل آؤ

تقطیع اوسط ضخامت ۱۹۴ صفحے، کاغذ کتبست و طباعت بہتر، قیمت مجلد ۶۶ غیر مجلد ۶۸

پتہ :- انجمن ترقی عربی ہند، محمد علی روڈ، ممبئی، ۳

یہ اردو میں عربی قواعد کی کتاب ہے، مصنف نے اس میں جدید طرز کے مطابق صرفت و نحو کے اسباق مرتب کیے ہیں، کتاب کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ مصنف کو عربی زبان کا صحیح مذاق اور تعلیم کا بھی تجربہ ہے، اور انھوں نے اس نئی کتاب کی تالیف میں دو وزن امور کا لحاظ رکھا ہے، اردو میں عربی قواعد کی جتنی کتابیں نظر سے گذرین ان سب میں یہ بہتر نظر آئی، اس کے ذریعہ جلد اور آسانی سے عربی زبان سیکھی جاسکتی ہے، خصوصاً جو تعلیم یافتہ اشخاص عربی سیکھنا چاہیں ان کے لیے زیادہ کارآمد ہے،

نوائے حیات (طبع دوم) از جناب محی اعلیٰ قلیق بڑی ضخامت ۲۰۴ صفحات کاغذ،

کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد ۶۸ غیر مجلد ۶۶ پتہ :- دار المصنفین اعظم گڑھ

ماہرین معارف جناب محی اعلیٰ کے کلام سے پوری طرح واقف ہوں گے، کئی سال ہو

اس کا مجموعہ نوائے حیات کے نام سے شائع ہوا تھا، اب مزید ترمیم و اضافوں کے ساتھ دوسرا

اڈیشن نکلا ہے، اس مجموعہ کا بیشتر حصہ منظومات پر مشتمل ہے کچھ غزلیں بھی ہیں، مصنف کے کلام میں

بڑا اعتدال و توازن ہے، جو نئے شعراء میں کم پایا جاتا ہے، اس میں مذہبی و ملی روح بھی ہے وطنی

و قومی حرارت بھی، جذبات و تاثرات اور واقعات و مناظر کی مصوری بھی، انفرس کی رنگینی و لطافت

بھی، اور عشق و محبت کی پختگی بھی، غرض یہ مجموعہ شاعری کے تمام ظاہری و باطنی عناصر سے

آراستہ اسم بآشتی اور اصحاب ذوق کے مطالعہ کے لائق ہے،

”م“

ماہ ذی قعدہ ۱۳۶۹ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۵۰ء

جلد ۶۶

مضامین

عدد ۳

شذرات

شاہ حسین الدین احمد ندوی

۱۹۲-۱۹۴

مقالات

الجزیہ

جناب مولانا سعید انصاری صاحب سابق ۱۶۵-۱۹۰

درفیق دار المصنفین

اعجاز القرآن

جناب مولانا سید بہ الدین صاحب علوی ۱۹۱-۲۱۳

استاذ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

ذخیرہ مندس کے چند نئے رسائل

سید سلیمان ندوی

۲۱۸-۲۱۴

باب المراسلہ والحکاتیبہ

غزل لطیف

جناب وحید احمد صاحب پارلیمنٹری سکریٹری ۲۱۹-۲۲۲

استفسار و جواب

تقویم الابدان

”م“

۲۲۲-۲۲۳

ادبیات

دور حاضر اور اسوۂ فاروقی

جناب محی اعلیٰ

۲۲۴-۲۲۵

غزل

از جناب فضل اختر صاحب سینا پوری ۲۲۴

باب التقریظ والانتقاد

”میں اللارواح“

سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب ایم ۲۲۸-۲۳۵

مطبوعات جدیدہ

”م“

۲۳۶-۲۳۷